

a T M S j G c e l

Banskobystrický samosprávny kraj
Knížnica Mateja Hrebendu v Rimavskej Sobote

o

i

n

d

k

f

h

q

c

GENERÁCIA NULA
(Bibliografický leták)

2012

G m t g w j z e p

r
b
v

F
h
D

B
K

x

u

Miroslav KAPUSTA



Narodil sa 10. 10. 1953 v Teplicke nad Váhom (okr. Žilina), kde aj prežil svoje detstvo. Už ako žiak inklinoval aj k literatúre a dramatickému umeniu. Zúčastňoval sa rôznych školských recitačných súťaží a postupne i sám začal písať prvé verše. Venoval sa tiež divadelníctvu, do roku 1972 bol členom divadielka poézie a malých javiskových foriem v rámci Domu kultúry v Žiline.

Po absolvovaní gymnázia (1973) vykonal náhradnú vojenskú službu a od roku 1974 vstúpil do služieb PZ SR. Priebiežne vyštudoval právo na VŠ v Prahe a v roku 2003, vo veku 50 rokov odišiel do výsluhového dôchodku.

Miroslav Kapusta sa venoval bojovým umeniam, najmä karate, neskôr i iaido, ktorému sa popri fitness venuje do súčasnosti.

Až po odchode do výsluhového dôchodku sa Miroslav Kapusta opäť začal aktívne venovať jemu blízkej poézii. Aj keď sa v prevažnej časti jeho tvorby odráža denná realita a autentické prežitia, časť

jeho poézie je i duchovného charakteru. Prispieval tiež do časopisu Gaudium, pre sluchovo postihnutých. Súčasťou jeho tvorby sú aj malé literárne útvary, ako aforizmy, epigramy, humoresky a sentencie, ktoré publikuje na internetových stránkach: <http://citanie.madness.sk> alebo www.mlha.gr/sk

TVORBA

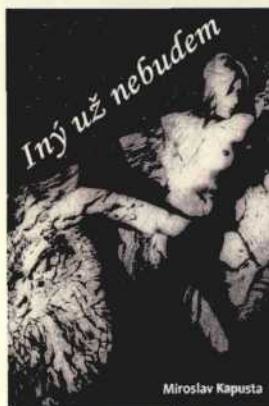
TRNE A LUPENE



Trne a lupene / Miroslav Kapusta ; Ilustr. Marek Guman. - Banská Bystrica : Trian, 2008. - 102 s.

Zbierka básní vyšla vo vlastnom náklade a je zúročením autorových bohatých životných skúseností, jeho životného postoja a v neposlednom rade i doterajšej umeleckej tvorby.

INÝ UŽ NEBUDEM



Iný už nebudem / Miroslav Kapusta ; Ilustr. Gabriel Kosmány. - Martin : Hladohlas, 2011. - 117 s.

Poézia je život sám a ako taká plynie i autorovým životom, pričom sa nevymyká z jeho rámca podobne ako iným, snád' iba s tým rozdielom, že on sa ju nesnaží brať až tak vážne a veci k zamysleniu rieši okamžite ručne - na papieri. Je teda

na posúdení čitateľa, či sa s jeho textami stotožní a či nie, určite ich však tvoria motívy autenticky prežité a aj keď to tak v mnohých prípadoch nevyzerá, vždy sa jedná o spôsob lásky, ktorý nás triafa mnohokrát i zo strán, ktoré by sme vd'áčne oželeli. Ide v podstate o chronologický zápis, o akýsi pokus poukázať na fakt, že všetko okolo má zmysel a vyvíja sa nie svojvoľne, ale podľa toho, aký tomu dáme rámec.

Marcel PÁLEŠ



Narodil sa 7. 2. 1986 v Poltári. Vyštudoval 8-ročné gymnázium, po skončení ktorého najprv nastúpil cestu človeka pracujúceho - tu vyskúšal rôzne posty, od robotníka v špinavých montérkach až po diplomaticky oblečeného obchodného zástupcu. Skúsenosti a kontakt s rôznocharakterovou spoločnosťou ho predpripravili na nasledujúce obdobie.

Študoval na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici, kde v súčasnosti aj býva.

Okrem mnohého iného ho zaujímajú diskusie o zmysle života, rád presahuje hranice priemernosti, miluje čítanie kníh a tiež čítanie ľuďí. Keďže rád nachádza neobyčajné v obyčajnom, nájdete ho často strateného v pozorovaní kolobehu života.

Sol'ou jeho života je umenie, korením priateľa a najsilnejšou prísadou je nad všetko vyvýšená láska. Spomedzi priateľov si najviac cení Boha, preto ho občas stretnete v božích chrámoch, kde vyhľadáva pokoj v duši. Jeho tvorba sa sústreďuje nielen na prozaické a poetické žánre, ale veľkou časťou sa angažuje aj v motivačných článkoch, cez ktoré sa najčastejšie dotýka problematiky zmyslu života.

Som Marcelíno unikát – srdce, čo v sebe
nosím nie je duplikát. Nikdy nestrácam
nádej – tam, kde iní končia, ja idem
ďalej. Rád sa pozerám do duše
všetkého – rád dopĺňam dielo
nebeského Veľkého.

M. P.



KEĎ SLNKO NEZAPADÁ

Keď slnko nezapadá / Marcel Páleš ;
Ilustr. Jaroslav Slabej. - Poltár : v. n.,
2010. - 177 s.

Dielo je venované predovšetkým deťom. V každom z nás je totiž dieťa, preto nezáleží na veku. Niekedy je v živote potrebné, aby nás niekto viedol

a usmernil, najmä v tých detských rokoch. Mnohí to však potrebujú aj v neskoršom období. Učíme sa nájsť samého seba a potom nájsť svoje miesto v živote. Niekedy sa potrebujeme opäť stratiť, aby sme sa mohli nájsť v ešte krajšom svetle.

A to slnko svieti nielen nad nami, ale aj v nás. Vidí naše sny, našu vieru, naše slzy i náš úsmev. Svieti nám v dobrom aj v zlom. Vždy sa oplatí opäť postaviť a neprestajne bojovať za svoje sny, za svoje slnko a jeho ďalší východ. (Marcel Páleš)

Peter PAPŠO



Narodil sa 3. 1. 1982 v Banskej Bystrici. Dva ročníky základnej školy navštevoval v Podlaviciach, potom pokračoval vo svojom vzdelávaní v Leviciach. Tam neskôr ukončil aj Gymnázium, po ktorom pokračoval v štúdiu na Pedagogickej fakulte UMB v Banskej Bystrici. Od roku 2006 až doposiaľ pôsobí ako vysokoškolský učiteľ na Katedre sociálnej práce Pedagogickej fakulty Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici.

Literárne činný bol už na levickom gymnáziu, kde sa zapojil do vydávania a bol členom redakčnej rady školského časopisu Preklepy. Postupne publikoval v rôznych regionálnych novinách a časopisoch (Pohronie, Levický hlásnik, Nové Pohronie,...) Zapájal sa aj do rôznych literárnych súťaží. V roku 2007 sa začal venovať aj tvorbe piesňových textov.

Okrem umeleckej činnosti publikuje aj odborné texty. Je autorom skoro 30 vedeckých a odborných štúdií na Slovensku i v zahraničí, spoluautorom 5 vedeckých monografií a vysokoškolských učebníc a autorom 1 samostatnej vysokoškolskej učebnice.

TVORBA



KEĎ ODÍDEŠ, ZHASNI...

Keď odídeš, zhasni... / Peter Papšo. - Banská Bystrica : Partner, 2004. - 53 s.



PÁR SLOV

Pár slov / Peter Papšo ; Ilustr. Božena Papšová. - Poniky : Partner, 2007. - 56 s.

MDT: 821.162.4-1

Názov: Generácia NULA

Zost.: Bc. Rita Herczegová

Zodp.: PhDr. Táňa Mikitová

Vydala: Knižnica Mateja Hrebendu v Rimavskej Sobote

Rok vydania: 2012

Náklad: 40 ks