

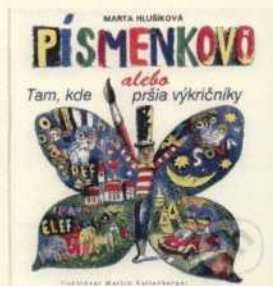
**KDE PAVÚKY TKAJÚ CUKROVÚ VATU
(2008)**



**NEZNÁŠAM,
KEĎ MA HLADKAJÚ PO HLAVE
(2009)**



**PÍSMENKOVO
ALEBO TAM, KDE PRŠIA VÝKRIČNÍKY
(2009)**



BUBLINKOVÉ ROZPRÁVKY (2010)



*Keď majú hodinky
o koliesko menej,
zastavia sa.
Človek nie.
M. H.*

MDT: 929 Hlušíková, Marta : 821.162.4

Názov: Marta Hlušíková

Zost.: Bc. Rita Herczegová

Zodp.: PhDr. Táňa Mikitová

Vydala: Knižnica Mateja Hrebendu
v Rimavskej Sobote

Rok vydania: 2012

Náklad: 40 ks

www.kmh.sk

Banskobystrický samosprávny kraj
Knižnica Mateja Hrebendu v Rimavskej Sobote



**Marta
Hlušíková**

Bibliografický leták

2012

O živote

Pochádzam z Trenčína. Mesto pod starodávnym hradom Matúša Čáka bolo mojim domovom až do roku 1971. Tu som navštevovala základnú školu a Strednú všeobecnovzdelávaciu školu, dnešné Gymnázium Ľudovíta Štúra.

Od roku 1971 do roku 1976 som bola poslucháčkou Filozofickej fakulty UK v Bratislave, odbor slovenský jazyk - latinčina.

V rokoch 1976-1977 som zakotvila v meste pod Zoborom. Nitra bola sídlom Archeologického ústavu SAV, kde som začala pracovať ako odborná redaktorka.

1977-1982. Päť rokov v malebnom kraji pod Sitnom. Konečne som sa postavila za katedru ako triedna profesorka Strednej školy pre pracujúcich pri Lesnom odbornom učilišti. Moji žiaci mali od osemnásť do štyridsať rokov. Panebože! Ľudia, z ktorých niektorí, tí starší, videli prvýkrát azbuku až na prijímacích skúškach. Bola to otročina. Pre mňa aj pre "žiakov". Učila som ich slovenský jazyk a ruštinu.

V rokoch 1982-1991 som sa stala stredoškolskou profesorkou na Strednej ekonomickej škole, dnešnej Obchodnej akadémii, v Rimavskej Sobote. Spočiatku som sa trochu bála: z chlapčenskej školy do dievčenskej! Ale dopadlo to dobre. Moje kočky boli zlaté žaby. Čo sme sa nahrali bábkových divadielok! Založila som na pôde školy časopis, prispievali dokonca aj vyučujúci. Boli to pekné časy. Okrem slovenského jazyka som učila aj dejepis a občiansku náuku.

Od školského roka 1991-1992 nastupujem na tunajšie gymnázium ako stredoškolská profesorka slovenského jazyka a latinčiny.

Vyberáme z tvorby pre deti

Mojou najväčšou láskou je písanie. Rozmyšľam, kedy som mu prepadla. Tuším v šiestej triede základnej školy, keď som sa rozhodla napísať román. Aspoň tak som to hrdó oznámila svojej učiteľke z prvej triedy. Ešte stále mám svoj "román" odložený.

Celú strednú školu som lovila námety, písala krátké správy a reportáže, sem-tam aj fejtóny. Na vysokej škole som prepadla rozhlasu.

Skutočne písať som začala až v čase, keď moje deti trochu povyrástli. Lebo najprv som začala písať pre ne. Začala som básničkami a rozprávkami zaplavovať detské časopisy, až som sa tam trochu zabývala.

Od roku 1989 publikujem v časopisoch Včielka, Zornička, Slniečko, Mamatatajojo. Bolo to dosiaľ okolo 130 rozprávok, básničiek a poviedok. Šesť mojich textov sa dostalo do čítaniek pre 3. a 4. ročník základných škôl.

Paralelne s písaním pre deti som písala aj pre dospelých. Okrem poézie a prózy sa venujem aj publicistike (fejtóny, aforizmy a epigramy), publikovala som v Učiteľských novinách, Roháči, Práci, Slobodnom piatku.

Marta Hlušíková

* Pani spisovateľka žije a tvorí v Rimavskej Sobote.



1. Kde pavúky tkajú cukrovú vatú / Marta Hlušíková ; Ilustr. Tomáš Klepoch. - Martin : Matica slovenská, 2008. - 92 s.

Čo sa stane, keď handričková bosorka ožije a svojím bosoráckym malíčkom vstúpi do života jednej obyčajnej rodiny? Humorom sršiaci "andersenovská" rozprávka rozducha detskú fantáziu a schopnosť vidieť malé zázraky aj v každodennom živote.

2. Neznášam, keď ma hladkajú po hlave / Marta Hlušíková. - Martin : Matica slovenská, 2009. - 111 s.

Siedmačka Petra má skvelú rodinu (ktorá na ňu zväčša nemá čas), super babku (čo s obľubou surfuje na internete, zhladáva recepty na chudnutie), skvelých spolužiakov (umelca Mareka, vždy dokonalú Nemku Kláru) a svoju prvú lásku. Zdá sa, že k šťastiu jej nemôže nič chýbať... Zdanie však ako zvyčajne klame a Petra má naozaj veľké starosti...

3. Písmenkovo : alebo Tam, kde pršia výkričníky / Marta Hlušíková ; Ilustr. Martin Kellenberger. - Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2009. - 55 s.

Knižka hravou formou odкрýva tajomstvá abecedy. Krátke prozaické útvary sú venované predmetu či bytosti, ktoré sa začínajú na písmeno sprítomňované v príbehoch.

4. Bublínkové rozprávky / Marta Hlušíková ; Katarína Ilkovičová. - Bratislava : Mladé letá, 2010. - 93 s.

Vo svete fantázie majú aj veci svoje dobrodružstvá: vlak Hugo sa spriatelí s kravou Celestínkou a v pivnici sa pohár Čalamandíno zalúbi do jahodovej marmelády. Mláká za babkiným domom sa zmení na zelené more a prsty na nohách sa hnevajú, že nemajú mená.

5. Malá encyklopédia antickej kultúry : nielen pre deti / Marta Hlušíková. - Bratislava : Bema, 2001. - 241 s.

„Príjemné cestovanie v histórii...“