

Banskobystrický samosprávny kraj
Knížnica Mateja Hrebendu
Rimavská Sobota



2012



Lúbmír Šárik

Personálna bibliografia

Zost. Silvia Bodorová



Úvod

Knižnica Mateja Hrebendu predkladá milovníkom divadla, nadšencom Ľubomíra Šárika, ale aj širokej verejnosti personálnu bibliografiu tohto významného človeka pod názvom Divadlo môjho života.

Bibliografia obsahuje 769 bibliografických záznamov, ktoré sú ďalej členené podľa nasledovnej schémy:

- I. Tvorba Ľubomíra Šárika
 - a. Samostatné knižné publikácie
 - b. Odborné články v časopisoch a zborníkoch
 - c. Zostavovateľské a redakčné práce
 - d. Iné spoluautorstvo
 - e. Divadelná a iná tvorba

II. O Ľubomírovi Šárikovi (o ňom a rozhovory)

Záznamy sú radené chronologicky podľa dátumu.

Tie články, ktoré majú známky recenzie, ale neobsahujú všetky potrebné údaje, sú zaradené medzi odborné články personálnej bibliografie.

Pri zostavovaní bibliografie sme vychádzali z databázy portálu Slovenská knižnica, z on-line katalógu Knižnice Mateja Hrebendu, z Ústredného katalógu Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave a tiež súkromnej kartotéky Ľubomíra Šárika.

Dúfame, že bibliografia splní svoj účel a pomôže všetkým záujemcom lepšie sa zorientovať v tvorbe tejto osobnosti divadelného umenia na Slovensku.

Zostavovateľka





PhDr. Ľubomír Šárik sa narodil 18. 11. 1951 v Košiciach.

Jeho kariéra sa začínala už na strednej škole v Košiciach, kde si prvý raz vyskúšal, ako chutí kritizovať prácu iných. Jeho prvé literárne kritiky a kritické reflexie boli podchytené a vydané v študentskom časopise *Homo studiosus*.

Počas štúdia na Filozofickej fakulte Univerzity P. J. Šafárika si vyskúšal aj divadelníctvo a stal sa členom Študentského divadla pod vedením Karola Horáka. Už v tom čase – v 70. rokoch – to bol špičkový divadelný súbor, ktorý s inscenáciami ako *Fragmenty*, *Živý nábytok* a *Tip-top-biotop* predstavovali vrchol umeleckého úsilia študentského divadla. Práve táto činnosť, a samozrejme ľudia, s ktorými sa stretával, v ňom zanechali silnú stopu a formovali jeho estetické aj umelecké cítenie.

Súčasne v tomto období spolupracoval ako lektor v Divadle Jonáša Záborského v Prešove, v r. 1979 – 1983 sa tu zamestnal ako dramaturg Bábkového divadla v Košiciach, kedy ho ocenili na II. Bábkarskej Bystrici za úsilie o súčasnú bábkarskú dramaturgiu.

Na Katedre estetiky FF Karlovej univerzity v Prahe absolvoval postgraduálne štúdium estetiky so zameraním na umeleckú kritiku. Pokúsil sa aj o písanie vlastných hier, ktoré napokon aj sám režíroval.

Od roku 1988 žije a tvorí v Rimavskej Sobote. Stál pri zrode bábkarského súboru dospelých BADIDO, ktorá reprezentovala našu vlasť na medzinárodnom bábkarskom festivale v Hannoveri.

Od roku 2003 pôsobí ako riaditeľ Mestského kultúrneho strediska v Rimavskej Sobote.

V súčasnosti je režisérom činoherného súboru dospelých Divosud, tiež spolupracuje s inými profesionálnymi aj ochotníckymi súbormi na Slovensku.

Svoje odborné články publikuje v časopisoch Osvetová práca, Film a javisko (dnes Javisko), Teatro, a tiež v ďalších denníkoch a regionálnych časopisoch, s viacerými sa stretávame v bulletinoch vydávaných pri príležitosti rôznych divadelných festivalov, ako napr. Divadlo a deti, Festival divadla mladých, Scénická žatva a iné.

Publikoval pod rôznymi pseudonymami: Peter Ráž, Rášik, Ľrš, (Ľš), ik, -ii-, -ľuš-, Ľoša, Rudo Šálik, Ráš, K. I., Ľubo Rišák.

Je dlhoročným spolupracovníkom Národného osvetového centra (ďalej NOC), predsedom Ústredného poradného zboru pre divadlo dospelých hrajúcich pre deti pri NOC, členom Poradného zboru pre divadlo hrané deťmi pri NOC.

Je členom niekoľkých združení a spoločností, ako napr. Teatrologickej spoločnosti, Združenia slovenských divadelných kritikov a teoretikov, Slovenského filozofického združenia, International Association of Theatre Critics, Združenia pre tvorivú dramatikú a iných. Spolupracuje s Katedrou bábkarskej tvorby Divadelnej fakulty VŠMU v Bratislave a Katedrou estetiky PU v Prešove, Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici.

Nechýba na regionálnych, krajských i celoštátnych prehliadkach, kde sa objavuje často ako predseda odborných porôt.



Ocenenia:

- Medaila D. G. Licharda za príkladný autorský, režisérsky, teoreticko-kritický a organizátorský podiel na rozvoji ochotníckeho divadla a detskej dramatickej tvorivosti na Slovensku
- Zlatá plaketa Jána Palárika
- Cena za sústavnú slovenskú dramaturgiu v Bábkovom divadle Košice na III. Bábkarskej Bystrici
- Cena mesta Rimavská Sobota za rok 2003

Stretnutia ako zjavenia

(Nieko ako poznámok na okraj vlastnej biografie)

Isto ste sa stretli so skutočnosťou, kedy sa vám na púti životom zjavila udalosť, ktorú ste neočakávali a tá zmenila nielen vašu cestu, ale aj vás samotných. Takáto epifánia, existenciálny dotyk so svetom, o ktorom ste nemali ani tušenie, je najzvláštnejší úkaz v živote ľudí.

Ja za takéto „zjavenia“ považujem stretnutia s ľuďmi, ktorí zmenili môj život. A to radikálne.

Ešte počas stredoškolských čias som sa zoznámil so spisovateľom a dnes vysokoškolským profesorom Stanislavom Rakúsom. Nočné rozhovory s ním poznačili môj ďalší umelecký vývoj, ktorý som si nikdy intencionalne neplánoval. Stano Rakús, vtedy mladý prozaik, ktorého prózy sa začali koncom šesťdesiatych rokov pravidelne objavovať v Slovenských pohľadoch a Mladej tvorbe mi otvoril dvere do vnímania literatúry. Prirodzene, nešlo len o literatúru, ale o to, čím sa ona zaoberá a čo znamená pre čitateľa. Tak som sa dozvedel čo všetko sa môže stať témou literárneho spracovania. Sám som začínal mládežníckou poéziou, ale nebol som presvedčený o jej umeleckej hodnote. Stano Rakús mi s jemu vlastným šarmom a noblesou povedal, že skôr mi môže vyhovovať iný literárny druh. Napríklad próza alebo kritika. V stredoškolskom časopise Homo studiosus som začal uverejňovať „kritickú reflexiu“ na práce mojich spolužiakov a sám som sa pokúsil písať nejakú drobnú prózu. Vtedy mi Stano Rakús požičal jednu svoju poviedku s názvom Sova, ktorú som, žiaľ, niekde zapatrošil a neviem mu ju vrátiť. Mrzí ma to, ale pre jeho biografu mám odkaz, že to môžem potvrdiť.

Stanislav Rakús je vynikajúci aj keď komplikovaný rozprávač. Pri týchto nočných rozhovoroch bola skoro vždy prítomná jeho manželka Gabika tiež literárne činná najmä v oblasti literárnej kritiky. Vedľa nich a s nimi som prežil veľa krásnych okamžikov, ktoré sa mi premenili na večnosť. Dodnes si pamätám Stanislavovu čiernu bradu, veľké očné bielka, sústredený, skúmový a chápujúci pohľad. Zásluhou Stanislava Rakúsa a jeho manželky som vstúpil do sveta umenia, do sveta, o ktorom som si myslel, že je ďaleko odo mňa.



Počas štúdia na vysokej škole Filozofickej fakulte UPJŠ v Prešove so sa zoznámil s druhým veľkým umelcom a pedagógom. Stretnutie s ním sa stalo pre mňa osudovým. Začalo vlastne nenápadne – učil ma jazykovú kultúru, základy bibliografie a knihovníctva a špeciálne metodiky, teda aj problematiku drámy a divadla. Nebol to nikto iný ako profesor Karol Horák, spisovateľ, dramatik, tvorca legendárnej poetiky Študentského divadla v Prešove, kde začínal aj Boris Farkaš, dnes známy herec. Karol Horák mi navrhol, či neprídem medzi divadelníkov robiť zápisky pri nácvičkách. Jeho metóda teda šla od drobného námetu cez pohybové vyjadrenie až k symbolickému slovu. Dodnes je to produktívna metóda hereckej prípravy. Nikdy som nemal v úmysle hrať ani stať sa divadelníkom. Cítil som sa ako autor alebo dramaturg. Ale stala sa práve Borisovi Farkašovi nehoda a bolo potrebné ho na scéne zastúpiť. Vtedy Karol Horák hľadal riešenie, ktoré mu ponúkol práve Boris. Povedal, že hrať môžem ja, lebo som to všetko videl. Tak som sa dostal na scénu študentského divadla, kde som zotrval do konca štúdia. Toto Študentské divadlo sa stalo legendárnym. Spájalo pohyb, biomechaniku, artistiku, slovné hry až sa to všetko premietlo do majstrovského celku akýchsi „alegórií“. Bola taká doba, bolo potrebné mnohé z ideologických dôvodov skrývať do škrupinky humoru, satiry, nadsádzky, alegórie. Komediálnosť evokovala študentský živel a tak sa nám mnohé veci podarilo pred cenzúrou utajiť. Karol Horák mi už počas štúdia umožnil spolupracovať s profesionálnym divadlom Jonáša Záborského v Prešove, kde som po absolútoriu nastúpil ako lektor – dramaturg vedľa Igora Rusnáka a Olega Dlouhého.

Počas štúdia na katedre slovenského jazyka a literatúry viedol seminár o kritike a kritériách vynikajúci literárny kritik a veľký človek PhDr. Albín Bagin. Ten sa rozhodol rozšíriť prácu kritickej obce aj na študentov iných odborov a tiež žánrovo spestriť o kritiku výtvarného umenia, ale aj dramatického. Tak som sa dostal k prvým recenziám v novinách. Stal som sa vlastne kritik divadelného umenia. A som ním doposiaľ i keď sa venujem skôr amatérskej tvorbe, neobchádzam ani profesionálnu. Stále spolupracujem s Bábkovým divadlom v Košiciach, kde som niekoľko rokov pôsobil ako dramaturg. Ale skôr, ako som sa v ňom zamestnal, publikoval som o tomto divadle niekoľko recenzií v ústrednom denníku Pravda. To mi otvorilo cestu do ostatných celoštátnych denníkov aj divadelných periodík.

V Bábkovom divadle Košice som stretol úžasného bábkoherca, bábkara a organizátora bábkarského života na Slovensku, Emila Šubu. On ma naučil vnímať zložitosť a odlišnosť práce bábkoherca a zaučal ma do tajomstva bábkovosti. Toto vzplanutie vo mne dodnes nevyhaslo...Pri tejto práci som spoznal zaujímavé osobnosti divadelného života. Či to boli

režiséri ako Karel Brožek, Janko Uličiansky, Bedřich Svatoň , Paľo Uher alebo výtvarníci ako Jano Zavarský, Jana Pogorielová-Dušová, Eva Farkašová. A spoznal som sa aj s úžasným bábkarským teoretikom, kritikom a najmä historikom bábkového divadla nie len na Slovensku, Vladom Predmerským.

Veľkí umelci, ale predovšetkým veľkí ľudia svojím príkladom i láskavými radami radikálne zmenili môj život. Ak si na nich spomeniem, cítim stále tieň ich majestátu. Som prosto ich žiak a som veľmi hrdý, že som mal takých učiteľov.

Toto sú čriečky z môjho životopisu na ktoré nikdy nezabudnem a vždy ich kladiem na oltár mojich najkrajších životných stretnutí. Častokrát krajších ako údel lásky...



Ľubo Šárik



patrí medzi tých ľudí, ktorých si osobitne vážim, predovšetkým ako človeka ktorý sa od iných líši sústavným analytickým premýšľaním a vyhodnocovaním prebiehajúceho života. Jeho vysoký intelekt a úroveň abstraktného myslenia, vďaka ktorému vie prepájať konkrétnosť života s jeho všeobecnejšími líniami, dráhami, pojmami, je obdivuhodná a neraz si kladiem otázku, prečo Ľubo nesedí v akademickom zbore niektorej z našich univerzít a nepíše filozoficko-estetické štúdie a eseje, ba netvorí celé učenia a systémy. Je šťastím pre amatérske divadlo, že sa rozhodol svoje danosti venovať aj jemu, vďaka čomu aj náš časopis Javisko prináša hodnotné, odborne fundované články. Ľubo Šárik má výrazný podiel na vysokej úrovni nášho časopisu.

Pri jeho vysokej odbornosti sú obdivuhodné jeho vyrovnanosť a pokoj, schopnosť neublížiť tvorcom, ktorých hodnotí. Jeho cieľom ako porotcu nebýva totiž niekoho skritizovať, ale uvažovať o vytvorení a zaradiť každé dielo do širších, a najmä vyšších súvislostí.

Ľuba si vážim aj ako človeka. Nepamätám si, že by bol niekedy agresívny, že by niekoho ohrozoval, nadával, vysmieval sa, znevažoval. A rovnako sa nikdy nevysťakuje do popredia, nepredvádza sa, diktátorsky nemanipuluje. Jeho gándhiovský životný postoj je v dnešných agresívnych časoch takmer nepochopiteľný, a pre niekoho možno až iritujúci. Vážim si na ňom otvorenosť a pravdivosť, nielen voči svetu, ale aj voči sebe. Jeho otvorená sebareflexia aj sebakritickosť ma pred pár rokmi doslova prekvapili.

Napriek množstvu článkov a nášmu dlhoročnému pracovnému vzťahu v porotách pre mňa zostane najsilnejšie jeho duchovné vnímanie života a prírody. Uvedomila som si to nielen počas jednej spoločnej vychádzky do Gaderskej doliny, ale aj z jeho živých, plastických, nadšených a zasvätených rozprávání o Gemer, ku ktorému si asi vytvoril veľmi hlboký vzťah. A tak má šťastie nielen amatérske divadlo, ale aj Gemer, že si ho Ľubo určil za jedno z miest svojho života.

A na záver ešte: Ľubo je skvelý rozprávač, práve takí ako on by mali oživovať a zároveň zakladať nové rozprávačské tradície. Vo svete to začína letieť.

Jaroslava Čajková

šéfredaktorka časopisu Javisko

Filozof, dramatik, dobrý človek

... to mi napadne, keď mám niečo povedať o PhDr. Ľubovi Šárikovi. Moje prvé stretnutie s ním sa viaže na pôdu detského divadla, kde obidvaja pôsobíme už viac ako štvrtstoročie. Spája nás rovnaký rešpekt pred PhDr. Jaroslavom Černým, dnes už legendou, človekom, ktorý dal modernému slovenskému divadlu hlboké teoretické základy a prepojil ho s najmodernejšími trendmi prichádzajúcimi z anglosaskej tvorivej dramatiky. Spájajú nás nekonečné diskusie v noci po seminároch na izbe v šalianskom hoteli, ktoré obyčajne končia absolútnym vyčerpaním – vždy niekto z nás zaspí, a nie je to z nudy! Spája nás záujem o hudbu a jej tvorivú aplikáciu do detského divadla – mňa viac ako tvorcu, Ľuba ako teoretika, schopného vedecky reflektovať to, čo som ja tušil iba intuitívne. Spája nás práca v mnohých lektorských zboroch detského divadla, divadla dospelých pre deti, dokonca na Scénickej žatve v Martine. Obdivujem jeho vedeckú erudíciu, nesmierny rozhľad v odbornej literatúre, schopnosť na vysokej odbornej úrovni argumentovať v diskusiách pojmami, nie iba dojmami. Výsledkom jeho teoretických úvah a dramaturgických skúseností sú jeho Dramaturgické meditácie (Bratislava : NOC, 1997). Postavil v nich pre tvorcov detského divadla vysokú latku a ukázal im cestu od školského, nenáročného divadla k dramatickým opusom, ktoré sú zrovnateľné s profesionálnymi inscenáciami.

Ako dramatik presadil oddelenie kategórie divadla dospelých pre deti ako osobitnej, autonómnej formy divadelnej výpovede, nie iba ako akúsi „povinnú jazdu“, ktorou si ochotnícke súbory vylepšovali svoj dramaturgický profil. Ako tvorca (režisér, dramaturg) dokázal, že slovenská klasická dráma i próza sú stále inšpiratívne - jeho inscenácia Timraviných Ťapákovcov vo mne dodnes rezonuje.

Napriek vysokým nárokom a nekompromisným postojom je Ľubo Šárik vo svojich hodnotiacich súdoch vždy empatický, chápujúci, smerujúci k zlepšeniu daného stavu. A čo o ňom nie je všeobecne známe, má nesmierny zmysel pre humor, pravdaže nie prvoplánový. Napriek všetkému je optimistom a také sú aj jeho úvahy a hodnotenia.

Osobnosť Ľuba Šárika (nielen) v detskom divadle je nezastupiteľná, nie náhodou jeho všestrannú prácu v oblasti divadla ocenil generálny riaditeľ NOC PhDr. Ján Tazberík najvyšším vyznamenaním – Medailou D. G. Licharda.

Belo Felix

vysokoškolský profesor, hudobný skladateľ

Lúbo Šárik

patrí k nemnohým patrónom tvorivosti, ktorí k nej pristupujú z pozícií poučených filozofiou a semiológiou. Zrozumiteľnosti jeho východísk to neuberá na širokej akceptovateľnosti predovšetkým preto, že vysoké nároky a skryté súvislosti dokáže tvorcom sprostredkovať názorne a – vtipne.

Na jeho dlhoročnom pôsobení na pôde divadla je cenná aj jeho znalosť kontextu, zmysel pre vystihnúť špecifik jednotlivých tvorcov a súborov i vysoká osobná zaangažovanosť na procese tvorby prejavujúca sa lektorovaním tvorivých dielní venovaných predovšetkým divadlu pre deti, ako aj účasťou v porotách desiatok prehliadok amatérskeho i profesionálneho divadla.

Ďalším neprehliadnuteľným rozmerom jeho všestrannej humanistickej založenej osobnosti je pôsobenie v Rimavskej Sobote a celom Gemeri. Práve vďaka svojmu vysokému renomé medzi umelcami dokáže zorganizovať a zabezpečiť v mieste svojho pôsobenia pozoruhodné kultúrne podujatia svojím významom ďaleko presahujúce hranice regiónu.

Ja osobne som mu vďačný za mnoho skvelých usmernení, postrehov i rád. A taktiež za dlhoročné žičlivé priateľstvo.

Silvester Lavrík
dramatik, divadelník





Tvorba L'uba Šáríka



Samostatné knižné publikácie

1983

1. Deti hrajú divadlo I. : Teoretické problémy divadla hraného deťmi / Ľubomír Šárik. – Košice : Krajské osvetové stredisko, 1983. – 29 s.

1989

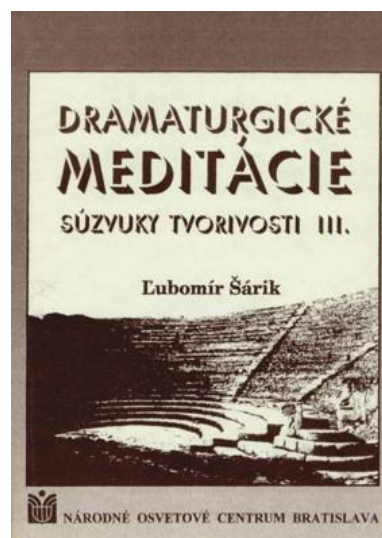
2. Teoretické otázky divadla hraného deťmi : časť 1. / Ľubomír Šárik. – Rimavská Sobota : Okresné osvetové stredisko, 1989. – 18 s.



3. Metodika divadla hraného deťmi : časť 2/A / Ľubomír Šárik. – Rimavská Sobota : Okresné osvetové stredisko, 1990. – 24 s.
4. Metodika divadla hraného deťmi : časť 2/B / Ľubomír Šárik. – Rimavská Sobota : Okresné osvetové stredisko, 1990. – 14 s.

1997

5. Dramaturgické meditácie : [(Časť prvá – Pred-dramaturgické úvahy o divadle hranom dospelými pre deti)] : súzvuky tvorivosti III. / Ľubomír Šárik. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1997. – ISBN 80-7121-123-0. – 85 s.



6. Bolesť srdca : (Podľa hry Ferka Urbánka s pseudonymom Salvator o Černovskej tragédii v roku 1907, ktorá vyšla r. 1909 v Národnom kalendári v Pittsburghu USA) / Ľubomír Šárik. – Martin : Združenie divadelných ochotníkov Slovenska, 1997. – (Divadelná knižnica; Zv. 33). - ISBN 80-88777-21-6. – 35 s. : 15 cm.



Odborné články v časopisoch a zborníkoch

1971

1. Literárna kritika : na margo o literárnych pokusoch / Ľ. Šárik. In: Homo studiosus. – Roč. III, č. 3 (1971), [s. 10 – 12.]

1973

2. Divadlo B-Klub v Bratislave / Ľubomír Šárik. In: VIII. Akademický Prešov : Spravodaj : 2. časť. – 1973. – Nestr.
3. Životné skúsenosti ... / Ľubomír Šárik. In: VIII. Akademický Prešov : Spravodaj : 2. časť. – Prešov, 1973. – Nestr.

1976

4. Inscenačné premeny : sicílska komédia na scéne DJZ v Prešove / Ľubomír Šárik. In: Ľud. – Roč. XXVIII, č. 4 (6. 1. 1976), s. 5.
5. Záborský opäť na scéne : Dva dni v Chujave na scéne DJZ v Prešove / Ľubomír Šárik. In : Ľud. – Roč. XXVIII, č. 28 (3. 2. 1976), s. 5.
6. Boj Robotníckych novín a Slovenských robotníckych novín za zvýšenie vzdelania pracujúcich / Ľubomír Šárik. In: Osvetová práca. – Roč. XXVI, č. 18 (1976), s. 16 - 17.

1977

7. Muž ako muž / Ľubomír Šárik. In: Film a divadlo. – Roč. XXI, č. 7 (1977), s. 24 - 25.

8. Kde si bol/a/ v noci? / Ľubomír Šárik. In: Prešovské noviny. – Roč. XX, č. 20 (1. 3. 1977), s. 3.

9. Zlatý dážď: inscenácia Solovičovej hry v ŠD v Košiciach / Ľubomír Šárik. In: Film a divadlo. – Roč. XXI, č. 1 (1977), s. 24 - 25.

10. Divadlo na divadle : kocúrkovo na scéne DJZ / Ľubomír Šárik. – Fotogr. 1. In: Východoslovenské noviny. – Roč. XXVI, č. 127 (1. 6. 1977), s. 4.

11. Tvorivosť v mene socializmu : na okraj prehliadky Divadelná mladosť 77 v Prešove / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. XXVI, č. 163 (13. 7. 1977), nestr.

12. Clown Freddy / Ľubomír Šárik. – Fotogr. 1. In: Prešovské noviny. – Roč. XX, č. 78 (30. 9. 1977), s. 3.

13. Dramaturgické otázky / Ľubomír Šárik. In: Pravda. – Roč. 58, č. 255 (28. 10. 1977), s. 5.

14. O jednej podobe súčasného divadla : desať dní, ktoré otriasli svetom na scéne ŠD v Košiciach / Peter Ráž. In: Východoslovenské noviny. – Roč. XXVI, č. 271 (16. 11. 1977), s. 4.

15. Úspešný dramaturgický návrat / Ľubomír Šárik. In: Pravda. – Roč. 58, č. 289 (7. 12. 1977), s. 5.

1978

16. Jana Porembová-Dolná: z galérie recitátorov / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. - Roč. X, č. 2 (1978), s. 53.

1979

17. V hľadaní významu a tvaru : vojny turecké a iné na scéne BD v Košiciach / Ľubomír Šárik. In: Československý loutkař. – Roč. XXIX, č. 6 (1979), s. 125.
18. V mene zeme a slnka / Ľubomír Šárik. In: Film a divadlo. – Roč. XXIII, č. 9 (1979), s. 24.
19. IX. Levočský recitál / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. XI, č. 9 (1979), s. 273-275.
20. Cesta za syntézou / Ľubomír Šárik. In: Pravda. – Roč. 60, č. 7 (9. 1. 1979), s. 5.
21. Nové krídla Malého divadelného štúdia / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. XXVIII, č. 283 (30. 11. 1979), s. 4.
22. Objavná cesta, alebo prvé kroky : tulské tajomstvo na scéne Štátneho divadla v Košiciach / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. XXVIII, č. 32 (7. 2. 1979), s. 4.
23. Medzi slovom a obrazom : o premiére pásma poézie K matke z košického televízneho štúdia / Ľubomír Šárik. – In: Východoslovenské noviny. – Roč. XXVIII, č. 65 (17. 3. 1979), s. 4.
24. Na záver sezóny / Ľubomír Šárik. In: Pravda. – Roč. 60, č. 131 (6. 6. 1979), s. 5.
25. Príbeh na brehu rieky : Arbuzovovo dielo na scéne DJZ v Prešove / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. XXVIII, č. 271 (16. 11. 1979), s. 4.
26. Aký si, Johanes doktor Faust? : o inscenácii v Košickom bábkovom divadle / Ľubomír Šárik. – Fotogr. 1. In: Východoslovenské noviny. – Roč. XXVIII, č. 275 (21. 11. 1979), s. 4.
27. Čo chýba amatérom : ďalej zlepšovať prácu súborov / Ľubomír Šárik. In:

Východoslovenské noviny. – Roč. XXVIII, č. 287 (5. 12. 1979), s. 4.

1980

28. Transport / Ľubomír Šárik. In: Film a divadlo. – Roč. XXIV, č. 9 (1980), s. 26-27.
29. Povedali o predstavení / Ľubomír Šárik. In: Fórum : spravodajca prehliadky Divadlo dnešku, Košice '80 : č. 6. – Košice, 1980. – Nestr.
30. O Veľkom Ivanovi / Ľubomír Šárik. In: Festival východoslovenských divadiel : Prešov, 20. – 24. november 1980. – Prešov : Divadlo Jonáša Záborského, 1980. – [S. 16].
31. Detektívka trochu inak : po ďalšej činohernej premiére v DJZ v Prešove / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. XXIX, č. 1 (2. 1. 1980), s. 4.
32. Variácia na tému: Čechov : Čajka na scéne Divadla Jonáša Záborského v Prešove / Ľubomír Šárik. – Fotogr. In: Východoslovenské noviny. – Roč. XXIX, č. 81 (4. 4. 1980), s. 5.
33. Výpredaj humoru a satiry : po ďalšej premiére MDŠ DK ROH VSŽ / Ľubomír Šárik. – Fotogr. In: Východoslovenské noviny. – Roč. XXIX, č. 126 (30. 5. 1980), s. 4.
34. Medzi zábavou a poučením : SOS na pobočnej scéne DJZ v Spišskej Novej Vsi / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. XXIX, č. 240 (10. 10. 1980), s. 5.

1981

35. Javisko – krivým zrkadlom : hľadači šťastia v Malom divadelnom štúdiu DK ROH VSŽ

- / Ľ. Šárik. – Fotogr. In: Večer. – Roč. XIII, č. 13 (20. 1. 1981), s. 3.
36. Kým prišla sloboda : na okraj umelecko-dokumentárneho pásma z histórie Košíc / Ľrš. In: Večer. – Roč. XIII, č. 13 (20. 1. 1981), s. 3.
37. Patália s truhlicou : verše Lodovica Ariosta v rozhlasovej úprave / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XIII, č. 19 (28. 1. 1981), s. 5.
38. Výprava do budúcnosti : divadelná pohľadnica zo Spišskej Novej Vsi / Ľrš. In: Večer. – Roč. XIII, č. 22 (2. 2. 1981), s. 3.
39. Slovo o večerníčku / Ľrš. In: Večer. – Roč. XIII, č. 23 (3. 2. 1981), s. 3.
40. Poézia nie je iba slovo : valaly, valaly a čo s nimi súvisí / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XIII, č. 53 (17. 3. 1981), s. 3.
41. Detské divadlo je proces tvorby : slovo ku krajskej súťaži vo Vranove / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XIII, č. 74 (15. 4. 1981), s. 4.
42. Hľadanie prítomnosti : dramatické pásmo Druhý zával z košického štúdia / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XIII, č. 93 (14. 5. 1981), s. 3.
43. Úroveň vyrovnaná, poslabšie s kvalitou : po Levočskom recitáli 1981 / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XIII, č. 116 (16. 6. 1981), s. 4.
44. Pomocník: nové štúdio košického Štátneho divadla / Ľubomír Šárik. In: Film a divadlo. – Roč. XXV, č. 7 (1981), s. 24.
45. Stodola večne inšpirujúci / Ľubomír Šárik. In: Film a divadlo. – Roč. XXV, č. 8 (1981), s. 24.
46. Interpretácia v závoze : na margo dramatizovaného rozhlasového čítania Džamila / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XIII, č. 143 (23. 7. 1981), s. 3.
47. Ponáhľaj sa, ale pomaly : po televíznom klube mladých z košického štúdia / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XIII, č. 148 (30. 7. 1981), s. 3.
48. Smer i cesta : Dni cválajúcich koní z rozhlasového košického štúdia / Ľubomír Šárik. – In: Večer. – Roč. XIII, č. 172 (2. 9. 1981), s. 4.
49. Dve strany jednej mince : na okraj rozhlasového pásma košického štúdia / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XIII, č. 178 (10. 9. 1981), s. 3.
50. O sile ľudskej vôle : k literárnej kompozícii Žijú medzi nami / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XIII, č. 217 (4. 11. 1981), s. 4.
51. Družba bábkárov : privítali sme hostí zo Starej Zagory / Ľrš. – Fotogr. In: Večer. – Roč. XIII, č. 218 (5. 11. 1981), s. 3.
52. Záblesk na lepšie časy : po vysielaní pásma V krajine z košického rozhlasového štúdia / Ľ. Šárik. In: Večer. – Roč. XIII, č. 223 (12. 11. 1981), s. 3.
53. Tvorba ako dialóg : v autorskej dielni Karola Horáka / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 30, č. 275 (20. 11. 1981), s. 4.
54. Na ceste k detskému divákovi : kto hľadá, nájde, alebo o tom, ako sa rodí televízna rozprávka / Ľubomír Šárik. – Fotogr. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 30, č. 291 (9. 12. 1981), s. 5.
55. Na konci ostali tvorcovia : o Richtárskom tanci z košického televízneho štúdia / Ľubo Šárik. In: Večer. – Roč. XIII, č. 242 (9. 12. 1981), s. 3.
56. Čo všetko spraví čas : divadelná pohľadnica zo Spišskej Novej Vsi / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XIII, č. 243 (10. 12. 1981), s. 44.

57. Cestou za mladým divákom / Ľubomír Šárik. In: Film a divadlo. – Roč. 25, č. 11 (1981), s. 26.
58. Krajské súťaže detských divadelných súborov : Západoslovenský kraj / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 13, č. 7 (1981), s. 388-393.
59. Krajské súťaže detských divadelných súborov : Východoslovenský kraj / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 13, č. 7 (1981), s. 389 – 390.
60. Krajské súťaže detských divadelných súborov : Bratislava / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 13, č. 7 (1981), s. 391 – 392.
61. Krajské súťaže detských divadelných súborov : Stredoslovenský kraj / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 13, č. 7 (1981), s. 392 – 393.
62. Tri premiéry v MDŠ / Ľubomír Šárik. – In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 13, č. 12 (1981), s. 738-740.
67. Sonda do svedomia : po premiére v štátnom divadle / Ľubomír Šárik. – Fotogr. In: Večer. – Roč. XIV, č. 34 (18. 2. 1982), s. 3.
68. Mystérium ľudských činov : po premiére v štúdiu SMER/ Ľubomír Šárik. – Fotogr. In: Večer. – Roč. XIV, č. 42 (2. 3. 1982), s. 3.
69. Biela nemoc : po premiére v Malom divadelnom štúdiu / Ľubomír Šárik. – Fotogr. In: Večer. – Roč. XIV, č. 44 (4. 3. 1982), s. 3.
70. O slovo sa hlásia kritici : prečo je hľadisko Štátneho divadla poloprázdne? / Ľubomír Šárik. – Fotogr. 2. In: Večer. – Roč. XIV, č. 63 (31. 3. 1982), s. 3.
71. Nebol to Čapek : z okresného kola ochotníckych súborov kategórie „C“ / Ľ. Šárik. In: Večer. – Roč. XIV, č. 64 (1. 4. 1982), s. 3.
72. Odkrývať nový rozmer : pásmo mladej českej poézie z košického rozhlasového štúdia / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 31, č. 95 (23. 4. 1982), s. 5.

1982

63. Cesta k človeku / Ľubomír Šárik. In: Film a divadlo. – Roč. 26, č. 9 (1982), s. 27.
64. Čím skôr, tým lepšie : ako pracujú s cigánskymi deťmi v bábkovom divadle / Ľ. Šárik. In: Večer. – Roč. XIV, č. 8 (13. 1. 1982), s. 3.
65. Posolstvá z obrazovky : k dvom programom košického štúdia Čs. televízie / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 31, č. 18 (22. 1. 1982), s. 4.
66. Ako vyzerá cirkus Humbug : pozvánka do Bábkového štúdia X pri DK ROH VSŽ/ Ľ. Šárik. In: Večer. – Roč. XIV, č. 22 (2. 2. 1982), s. 3.
73. Bábkárske konfrontácie : po X. medzinárodnom festivale bábkových divadiel v Bielsko-Bialej / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 31, č. 137 (11. 6. 1982), s. 4.
74. Nedokončené rozprávanie : Ján Skalka z košického rozhlasového štúdia / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 31, č. 177 (28. 7. 1982), s. 4.
75. Ohliadnutia a perspektívy : čo pripravilo Bábkové divadlo v Košiciach pre svojich divákov / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 31, č. 231 (29. 9. 1982), s. 4.
76. Cesta k mladému divákovi : pôvodná hra pre mládež z košického štúdia / Ľ. Šárik. In: Večer. – Roč. XIV, č. 243 (9. 12. 1982), s. 3.

77. Cestou je objavnosť : TKM z košického televízneho štúdia / L. Šárik. In: Večer. – Roč. XIV, č. 245 (13. 12. 1982), s. 3.

78. Revolučná odysea : po premiére v štúdiu SMER štátneho divadla v Košiciach / Ľubomír Šárik. – Fotogr. In: Večer. – Roč. XIV, č. 246 (14. 12. 1982), s. 3.

79. Bábkarské randevous / Ľubomír Šárik. In: Film a divadlo. – Roč. 26, č. 20 (1982), s. 26.

1983

80. Redakčná beseda : aby kultúrnemu letu nechýbala kultúra / [pripravil] Peter Furmaník; [besedovali...] Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVI, č. 106 (1. 6. 1983), s. 3.

81. Čaro bábkového sveta / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVI, č. 183 (16. 9. 1983), s. 5.

82. Hľadanie prítomného času / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 15, č. 5 (1983), s. 222 – 223.

83. Vždy verný svojej láske – divadlu / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 15, č. 6 (1983), s. 300 – 301.

1984

84. Bábkari v Poprade / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 33, č. 48 (25. 2. 1984), s. 4.

85. „Detské choroby“ sa opakujú: pred prehliadkami najmladších recitátorov / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 33, č. 51 (29. 2. 1984), s. 4.

86. Tri zlé princezné : o dvoch krajnostiach a čo s nimi súvisí / (Iš). In: Východoslovenské noviny. – Roč. 33, č. 53 (2. 3. 1984), s. 4.

87. Krok z umeleckej priemernosti : vzostup úrovne bábkárskych súborov / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVI, č. 46 (5. 3. 1984), s. 3.

88. Blýska sa na lepšie časy? : k ďalšej okresnej súťaži amatérskoho bábkového divadla / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 33, č. 59 (9. 3. 1984), s. 5.

89. Neprešľapovať na mieste : postrehy z okresnej súťaže MJF Košice-mesto / Ľubomír Šárik. – Fotogr. In: Večer. – Roč. XVI, č. 51 (12. 3. 1984), s. 3.

90. Sólobábkarky majú zelenú : po okresnej prehliadke v Starej Ľubovni/ Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 33, č. 63 (14. 3. 1984), s. 4.

91. Stretnutie s Lermontovom : na okraj inscenácie z košického štúdia / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVI, č. 54 (15. 3. 1984), s. 3.

92. Priestorom umenia / Peter Ráž. In: Večer. – Roč. XVI, č. 62 (27. 3. 1984), s. 3.

93. Putovná báбка pre Lastovičku : Stropkov '84 pre naše súbory mimoriadne úspešný / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVI, č. 62 (27. 3. 1984), s. 3.

94. Nielen kvapky v mori / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVI, č. 70 (6. 4. 1984), s. 3.

95. Picasso na pokračovanie / ik. In: Večer. – Roč. XVI, č. 73 (11. 4. 1984), s. 3.

96. Neokabaret, aký si? : tohto roku sa veľké prekvapenie nekonalo / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVI, č. 76 (16. 4. 1984), s. 3.

97. Kamienky do mozaiky : záujmovo-umelecká činnosť mladých železničiarov / (Iš). In: Východoslovenské noviny. – Roč. 33, č. 95 (20. 4. 1984). – Príl. Magazín VN. – č. 16, s. 9.

98. Vykročili z nezmapovanej krajiny : v divadielku Pod kupolou druhýkrát muzikál / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVI, č. 83 (26. 4. 1984), s. 3.
99. Hĺbka ponoru : Les plný pokladov z košického rozhlasového štúdia / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 33, č. 99 (26. 4. 1984), s. 4.
100. Pohyb v kruhu : na okraj hry z košického štúdia / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVI, č. 96 (17. 5. 1984), s. 3.
101. Prístavy šťastia : na okraj dramatizácie poviedky E. Livsa z košického rozhlasového štúdia / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVI, č. 100 (23. 5. 1984), s. 3.
102. Človek, dejiny a prítomnosť : po premiére Bukovčanovej hra Sneh nad limbou v ŠD / Ľubomír Šárik. – Fotogr. In: Večer. – Roč. XVI, č. 104 (29. 5. 1984), s. 3.
103. Muránska Zdychava : nad zaujímavou etnografickou monografiou / Ľubomír Šárik. – Fotogr. 2. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 33, č. 134 (8. 6. 1984). – Príl. Magazín VN. – č. 23, s. 5.
104. Ostrie satiry / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVI, č. 114 (12. 6. 1984), s. 3.
105. Nesúlady formy a obsahu : vypočuli sme si rozhlasové pásmo Porozprávajte nám / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVI, č. 118 (18. 6. 1984), s. 3.
106. Fantázia kontra prítomnosť : pozreli sme si inscenáciu z košického TV štúdia / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVI, č. 119 (19. 6. 1984), s. 3.
107. Doba a čas : nálezy z rímskeho obdobia aj v našom kraji / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 33, č. 150 (27. 6. 1984), s. 4.
108. Aká bola Skupova Plzeň '84 : podnetné dojmy z prehliadky bábkárov / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVI, č. 128 (2. 7. 1984), s. 3.
109. Ozveny minulosti : na okraj rozhlasovej poviedky V. Blahovského Cesta poznania / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVI, č. 130 (4. 7. 1984), s. 3.
110. Cesty za poznaním : aktívni členovia Kruhu priateľov hudby / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. 16, č. 133 (9. 7. 1984), s. 3.
111. Filozofia detstva : zamyslenie sa nad hrou J. Uličianskeho / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVI, č. 136 (12. 7. 1984), s. 3.
112. V siločiarach života : k pripravovanému románu E. Dzvonička Žiarlivosť / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 33, č. 164 (13. 7. 1984), s. 4.
113. Vážna, ale nie beznádejná : vypočuli sme si rozhlasovú satirickú hru z košického štúdia / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVI, č. 138 (16. 7. 1984), s. 3.
114. Škvrný na svedomí : na okraj poviedky z košického rozhlasového štúdia / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVI, č. 143 (23. 7. 1984), s. 3.
115. Fantastika a mágia detského sveta : k novej detskej knižke Jána Uličianskeho / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XIII, č. 146 (28. 7. 1981), s. 3.
116. Tvorba ako dialóg : na okraj televíznej inscenácie z košického štúdia / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVI, č. 150 (1. 8. 1984), s. 3.
117. Predstavy a túžby : vypočuli sme si z košického rozhlasového štúdia / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVI, č. 151 (2. 8. 1984), s. 3.
118. Človek a spoločnosť : k problémom satirickej tvorby v Československom



- rozhlase / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 33, č. 162 (3. 8. 1984), s. 4.
119. Osudový príbeh ženy : dramatická kompozícia o SNP z košického rozhlasového štúdia / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVI, č. 154 (7. 8. 1984), s. 3.
120. Dva prístupy : na okraj relácií z košického televízneho štúdia / Peter Ráž. In: Večer. – Roč. XVI, č. 155 (8. 8. 1984), s. 3.
121. Obrazom k slovu : nad pásmom poézie z košického televízneho štúdia / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVI, č. 159 (14. 8. 1984), s. 3.
122. Spoločne v boji : štúdio Čs. rozhlasu v Košiciach k výročiu SNP / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 33, č. 192 (15. 8. 1984), s. 4.
123. Bezprostredná atmosféra / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVI, č. 160 (15. 8. 1984), s. 3.
124. Most bojovej družby : vypočuli sme si rozhlasový príbeh o SNP z košického štúdia / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVI, č. 161 (16. 8. 1984), s. 3.
125. Odkaz padlých hrdinov : vypočuli sme si rozhlasové pásmo o SNP / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVI, č. 165 (22. 8. 1984), s. 3.
126. Od minulosti k dnešku : význam prvých osvetových zákonov v kultúrnom rozvoji Slovenska / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 33, č. 200 (24. 8. 1984), s. 4.
127. Pohyb po špirále : vypočuli sme si rozhlasové pásmo R. Šugovského Dobrovoľníci / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVI, č. 174 (4. 9. 1984), s. 3.
128. Na muške osobné záujmy : nad rozhlasovou kompozíciou Prípad z košického štúdia / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVI, č. 181 (13. 9. 1984), s. 3.
129. Podnet k diskusii? : po premiére v štúdiu Smer ŠD v Košiciach / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 33, č. 222 (19. 9. 1984), s. 4.
130. Myšlienky v sýtej metafore : po premiére v malom divadelnom štúdiu DK ROH VSŽ / Ľubomír Šárik. – Fotogr. In: Večer. – Roč. XVI, č. 188 (24. 9. 1984), s. 3.
131. Hra na slepú babu : Bakalári 1984 z košického televízneho štúdia / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVI, č. 214 (30. 10. 1984), s. 3.
132. Dráma o svedomí doby : po premiére v Štátnom divadle v Košiciach / Ľubomír Šárik. – Fotogr. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 33, č. 258 (31. 10. 1984), s. 4.
133. Prvá v novej sezóne / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 16, č. 2 (1984), s. 96.
134. Druhý ročník / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 16, č. 3 (1984), s. 157.
135. Desať rokov v kruhu detí / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 16, č. 6 (1984), s. 288.
136. Dve pri jednej / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 16, č. 6 (1984), s. 302.
137. Stredoslovenský kraj : (Prehliadka detských divadiel) / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 16, č. 9 (1984), s. 443 - 446.
138. Z okresných prehliadok : Vranov nad Topľou / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 16, č. 6 (1984), s. 260.

139. Z okresných prehliadok : Košice-mesto / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 16, č. 6 (1984), s. 260 - 261.
140. Z okresných prehliadok : Stará Ľubovňa / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 16, č. 6 (1984), s. 262.
141. Z okresných prehliadok : Bardejov / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 16, č. 6 (1984), s. 264.
142. Z okresných prehliadok : Košice, detské súbory / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 16, č. 6 (1984), s. 264 - 266.
143. Z okresných prehliadok : Košice-mesto, MJF. / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 16, č. 6 (1984), s. 267 - 268.
144. Z krajských prehliadok : Detské divadlo : Stredoslovenský kraj / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 16, č. 9 (1984), s. 443 – 446.
145. Z krajských prehliadok : umelecký prednes / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 16, č. 11 (1984), s. 589 - 592.
146. Vyrovnané výkony : umelecký prednes / Štefan Ol'ha, Ján Sabol, Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 16, č. 11 (1984), s. 589 – 593.
150. Stretnutie s básnikom : poznámka k literárnemu pásmu z košického rozhlasového štúdia / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVII, č. 99 (23. 5. 1985), s. 3.
151. Levočský recitál : krajská súťaž v umeleckom prednese / I.š. In: Večer. – Roč. XVII, č. 102 (28. 5. 1985), s. 3.
152. Chýbajú osobnosti : ozveny z Levočského recitálu '85 / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVII, č. 109 (6. 6. 1985), s. 3.
153. Cesta k človeku : pôvodná rozhlasová poviedka z košického štúdia / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVII, č. 112 (11. 6. 1985), s. 3.
154. Čriečky života : rozhlasový večerníček z pera košického autora / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVII, č. 114 (13. 6. 1985), s. 3.
155. V tieni organizátorov : niekoľko postrehov k Levočskému recitálu '85 / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 34, č. 138 (14. 6. 1985), s. 4.
156. Inšpirujúce návraty : stretnutie s dramatickým príbehom Vasilija Šukšina / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVII, č. 117 (18. 6. 1985), s. 3.
157. Jednota aktivity : príťažlivá relácia z košického rozhlasového štúdia / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVII, č. 119 (20. 6. 1985), s. 3.

1985

147. Ostane iba pri pokuse? / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 17, č. 6 (1985), s. 315 - 316.
148. Príroda otvára svet v človeku : prisvojený svet Júliusa Rybáka / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 34, č. 33 (8. 2. 1985), s. 4.
149. Chcete si zahrať divadlo? / Ľubomír Šárik. In: Učiteľské noviny. – ISSN 0139-5769. – Roč. 35, č. 7 (14. 2. 1985), s. 12.
158. Tóny reportáže : syntéza poézie slova a hrnčiarskeho kruhu/ Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVII, č. 131 (8. 7. 1985), s. 3.
159. Henrich VIII. dnešných dní : komédia z košického televízneho štúdia / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVII, č. 132 (9. 7. 1985), s. 3.



160. Najvzácnejší dar : rozhlasové pásmo k výročiu Cyrila a Metoda / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVII, č. 136 (15. 7. 1985), s. 3.
161. Aby nebolo neskoro : rozhlasové pásmo o ochrane prírody / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVII, č. 137 (16. 7. 1985), s. 3.
162. Vyššie, vyššie až na strom : niekoľko poznámok k rozhlasovej fraške z košického štúdia / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 34, č. 168 (19. 7. 1985), s. 5.
163. Leto Mikuláša Kasardu : literárne pásmo z košického rozhlasového štúdia / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVII, č. 147 (30. 7. 1985), s. 3.
164. Sila života : zaujímavá relácia z košického rozhlasového štúdia / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XVII, č. 159 (15. 8. 1985), s. 3.
165. Dúchanie do pahrieb : po prvej premiére v Bábkovom divadle / Ľubomír Šárik. – Fotogr. In: Večer. – Roč. XVII, č. 182 (17. 9. 1985), s. 3.
166. Hľadanie prítomného času : výstava fotografií a diapozitívov fotoklubu Nova / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. XXXIV, č. 258 (1. 11. 1985), s. 4.
167. Návrat Exactu / Iš. In: Večer. – Roč. XVII, č. 184 (19. 9. 1985), s. 3.
168. Anatómia spoločenského života : let nad hniezdom kukučky v Štátnom divadle v Košiciach / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 34, č. 288 (6. 12. 1985), s. 5.
169. Neprekročené hranice sna : niekoľko zamyslení nad premiérou Krajina Zázračno v Bábkovom divadle v Košiciach / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 34, č. 298 (18. 12. 1985), s. 4.
- 1986
170. Nezostať nikdy ľahostajným : nová hra O. Zahradníka na scéne ŠD v Košiciach / Ľubomír Šárik. – Fotogr. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 35, č. 36 (12. 2. 1986), s. 4.
171. Ohrozená civilizácia : po premiére v Malom divadelnom štúdiu DK ROH VSŽ / Ľubomír Šárik; Richard Veselý. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 35, č. 89 (16. 4. 1986), s. 4.
172. Kam sa podel Shakespeare? : Kráľ Lear v Košiciach vyznel nepresvedčivo / Ľubomír Šárik. – Fotogr. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 35, č. 117 (21. 5. 1986), s. 4.
173. Nevyužitá príležitosť : aká si, Linda, mačka záhradná? / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 35, č. 123 (28. 5. 1986), s. 4.
174. Cena poznania : Šťastný princ na scéne Bábkového divadla v Košiciach / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 35, č. 141 (18. 6. 1986), s. 4.
175. Medzi absurditou a realitou / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 35, č. 149 (27. 6. 1986), s. 4.
176. Inšpirujúce podnety : Východniari na Detskej divadelnej Šali '86 / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 35, č. 183 (6. 8. 1986), s. 4.
177. Naša teta Gábrišová / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 18, č. 8 (1986), s. 407 - 409.
178. Zastavenie s detskou Táliou / Ľubomír Šárik. In: Osvetová práca. – Roč. 36, č. 17 (1986), s. 35.
179. XII. Detská divadelná Šaľa : (pokús o analýzu) / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 18, č. 9 (1986), s. 448 - 456.

1987

180. Ostrie satirického bodca : Cassovia klub '87 z košického rozhlasového štúdia / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XIX, č. 195 (5. 10. 1987), s. 3.
181. Za vlast', za slobodu : o minulosti, ktorá je stále mementom pre súčasníkov / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. XIX, č. 200 (12. 10. 1987), s. 3.
182. Ponor do svedomia : po premiére dramatisácie prózy L. N. Tolstého z košického rozhlasového štúdia / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. XXXVI, č. 241 (14. 10. 1987), s. 4.

1988

183. Návraty s ozvenou / Ľubomír Šárik. In: Listy detskej Tálie : č. 3. – Šaľa, 1. – 5. 6. 1988. – S. 1.
184. Princíp – hľadačstvo / Ľubomír Šárik. In: Listy detskej Tálie : č. 3. – Šaľa, 1. – 5. 6. 1988. – S. 4.
185. Zrkadlo súčasnosti : antológia literárnych tvorcov východného Slovenska / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. 2, č. 129 (4. 7. 1988), s. 3.
186. Pohľad pod pokrievku : humoristicko-satirická kompozícia z košického rozhlasového štúdia / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 37, č. 163 (13. 7. 1988), s. 4.
187. V kúzelnom svetle reflektorov : po XIII. ročníku detskej divadelnej tvorivosti Šaľa '88 / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 37, č. 169 (20. 7. 1988), s. 4.
188. Odkazy trocha netradične : pravidelná rozhlasová relácia tentoraz z Košíc / Ľubomír Šárik, Hana Makovická, Ján Štítnický. In: Práca. – Roč. 43, č. 288 (7. 12. 1988), s. 6.

189. Maratón kultúry : k oslavám 125. výročia založenia Matice slovenskej prispeli aj rimavskosobotskí divadelníci / Ľubomír Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXVIII, č. 34 (25. 8. 1988), nestr.
190. Nás folklór v zahraničí / Ľubomír Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXVIII, č. 37 (15. 9. 1988), nestr.
191. S optimizmom aj rozpakmi : VIII. hudobná jeseň v Rimavskej Sobote / Ľubomír Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXVIII, č. 39 (29. 9. 1988), nestr.
192. Falošná pieseň o Fanfanovi : poznámka nielen na okraj / Ľubomír Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXVIII, č. 41 (17. 10. 1988), nestr.
193. Z listov dopisovateľov : astronómia medzi nami / Ľubomír Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXVIII, č. 43 (27. 10. 1988), nestr.
194. S vetrom opreteký ... / Ľubomír Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXVIII, č. 46 (17. 11. 1988), nestr.
195. Z dejín učiteľských združení : história ako zdroj poučenia aj inšpirácie / Ľubomír Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXVIII, č. 47 (21. 11. 1988), nestr.

1989

196. Svedomie proti neprávú : poviedka z košického rozhlasového štúdia / Ľubomír Šárik; Hana Makovická, Štefan Kasadra. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 38, č. 59 (10. 3. 1989), s. 4.
197. Kto za kým stojí : nad inscenáciou z košického televízneho štúdia / Ľubomír Šárik; Milan Mlčoch. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 37, č. 297 (18. 12. 1989), s. 4.
198. Kultúra v okrese / Ľubomír Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXIX, č. 4 (25. 1. 1989), nestr.

199. Úsmevy drevenej Tálie / Ľubomír Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXIX, č. 5 (2. 2. 1989), nestr.
200. Blýska sa na lepšie časy : po okresnej prehliadke detských divadelných kolektívov / Ľubomír Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXIX, č. 13 (31. 3. 1989), nestr.
201. Modelári súťažili / Ľubomír Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXIX, č. 15 (13. 4. 1989), nestr.
202. Folklórne prehrávky / Ľubomír Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXIX, č. 14 (6. 4. 1989), nestr.
203. Veveričky z Bátky / Ľubomír Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXIX, č. 18 (4. 5. 1989), nestr.
204. Hodnotenie odbornej poroty v hľadaní významu a tvaru / Ľubomír Šárik. In: Žiarko : spravodajca celoslovenskej prehliadky bábkárskych súborov a sólistov s bábkou : č. 1. – Bratislava : Osvetový ústav ; Žiar nad Hronom : Mestské kultúrne stredisko, 1. – 7. 6. 1989. – S. 4.
205. Bábkarske sólovýstupy ako detská sebareflexia sveta / Ľubomír Šárik. In: Žiarko : spravodajca celoslovenskej prehliadky bábkárskych súborov a sólistov s bábkou : č. 2. – Bratislava : Osvetový ústav ; Žiar nad Hronom : Mestské kultúrne stredisko, 1. – 7. 6. 1989. – S. 3 – 4.
206. Hodnotenie bábkárskych miniatúr : od objektov k obraznosti / Ľubomír Šárik. In: Žiarko : spravodajca celoslovenskej prehliadky bábkárskych súborov a sólistov s bábkou : č. 3. – Bratislava : Osvetový ústav ; Žiar nad Hronom : Mestské kultúrne stredisko, 1. – 7. 6. 1989. – S. 6 – 7.
207. Hodnotenie dospelých sólistov : mágia bábkarskej premeny / Ľubomír Šárik. In: Žiarko : spravodajca celoslovenskej prehliadky bábkárskych súborov a sólistov s bábkou : č. 3. – Bratislava : Osvetový ústav ; Žiar nad Hronom : Mestské kultúrne stredisko, 1. – 7. 9. 1989. – S. 7 – 9.
208. Systém, proces, obraz, znak ... / Ľubomír Šárik. In: Žiarko : spravodajca celoslovenskej prehliadky bábkárskych súborov a sólistov s bábkou : č. 4. – Bratislava : Osvetový ústav ; Žiar nad Hronom : Mestské kultúrne stredisko, 1. – 7. 6. 1989. – S. 3.
209. Za jednotu formy a obsahu / Ľubomír Šárik. In: Žiarko : spravodajca celoslovenskej prehliadky bábkárskych súborov a sólistov s bábkou : č. 6. – Bratislava : Osvetový ústav ; Žiar nad Hronom : Mestské kultúrne stredisko, 1. – 7. 6. 1989. – S. 1.
210. O hudbe trochu ináč : o tom istom, alebo abonent na linke U-menía / Ľubomír Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXIX, č. 39 (28. 9. 1989), nestr.
211. Modelári súťažili / Ľubomír Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXIX, č. 41 (12. 10. 1989), nestr.
212. Umenie vnímať umenie : pravidelne k estetickému výchovu / Ľubomír Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXIX, č. 49 (7. 12. 1989), nestr.
213. Po fujare aj písťala : keď koníček je viac než záľuba / Ľubomír Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXIX, č. 51-52 (21. 12. 1989), nestr.
214. Liptovský Mikuláš / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323 – 2883. – Roč. 21, č. 6 (1989), s. 339
215. Lučenec / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323 – 2883. – Roč. 21, č. 6 (1989), s. 341.
216. Námestovo / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323 – 2883. – Roč. 21, č. 6 (1989), s. 340 – 341.
217. Prievidza / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323 – 2883. – Roč. 21, č. 6 (1989), 339 – 340.

218. Zvolen / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323 – 2883. – Roč. 21, č. 6 (1989), s. 341.
219. Žiar nad Hronom / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323 – 2883. – Roč. 21, č. 6 (1989), s. 340.
220. Kde sú hranice bábkovosti? : Bábkársky Púchov '89 / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 21, č. 8 (1989), s. 444 – 448.
221. Pohyb v kruhu alebo po špirále? : Detská divadelná Šaľa 1989 / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 21, č. 10 (1989), s. 537 – 541.
222. Tradične či novátorsky? : Západoslovenský kraj / Ľubomír Šárik. In: Javisko. - ISSN 0323-2883. – Roč. 21, č. 7 (1989), s. 382 – 384.
223. Marionetári z Hnúšte / Ľubomír Šárik. In: Javisko. ISSN 0323-2883. – Roč. 21, č. 8 (1989), s. 476.
224. Súťaže bábkarov / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 21, č. 6 (1989), s. 339 – 341.
225. Hľadanie systému obraznosti : XIV. celoslovenská prehliadka bábkarských súborov, bábkarských miniatúr a sólistov s bábkou / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 21, č. 10 (1989), s. 569 – 573.
226. Dobré napnutá tetiva : o prvom čísle revue literárno-umeleckých klubov LUK / Ľubomír Šárik. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 38, č. 28 (2. 2. 1989), s. 4.
227. Tri listy na jeseň : nad hrou z košického štúdia Čs. rozhlasu / Ľubomír Šárik; réžia Juraj Antalík. In: Východoslovenské noviny. – Roč. 37, č. 277 (24. 11. 1989), s. 4.
228. Slovo porotcu / Ľubomír Šárik. In: Spravodaj č. 3 : Krajská súťaž detských divadelných súborov. – Rimavská Sobota : Okresné osvetové stredisko ; Mestské kultúrne stredisko, 1989. – Nestr.
229. Namiesto záveru / Ľubomír Šárik. In: Spravodaj č. 3 : Krajská súťaž detských divadelných súborov. – Rimavská Sobota : Okresné osvetové stredisko ; Mestské kultúrne stredisko, 1989. – Nestr.

1990

230. O človeku, ktorého krášli mravnosť : nad rozhlasovým pásmom o Stanislavovi Rakúsovi / Ľubomír Šárik; réžia Juraj Antalík, Stanislav Rakús. In: Večer. – Roč. 22, č. 25 (5. 2. 1990), s. 3.
231. Grafická tvorba Mariána Lacku ... / Ľubomír Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXX, č. 6 (8. 2. 1990), nestr.
232. S. O. S. : pri MsKS Rimavská Sobota vznikol A-klub / Ľubomír Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXX, č. 9 (1. 3. 1990), nestr.
233. Vlak do stanice svedomie : na okraj rozhlasovej poviedky Čakanie / Ľubomír Šárik; réžia Juraj Antalík. In: Večer. – Roč. 22, č. 60 (26. 3. 1990), s. 3.
234. Bábkari Kamila Hübnera / Ľubomír Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXX, č. 14 (5. 4. 1990), nestr.
235. Fúga pre dvoch : k rozhlasovej satirickej kompozícii / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. 22, č. 81 (25. 4. 1990), s. 5.
236. Kultúra v okrese / Ľubomír Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXX, č. 21 (24. 5. 1990), nestr.
237. Hra pred zrkadlom a za ním : z celoslovenskej prehliadky malých divadiel / Ľubomír Šárik. In: Večer. – Roč. 22, č. 113 (12. 6. 1990), s. [3].

238. Slovo v priestore / Ľubomír Šárik. In: Košický večer. – Roč. 1/22, č. 9 (28. 10. 1990), s. 3.

239. Divadlo ako výraz existencie / Ľubomír Šárik. – Fotogr. 1. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 22, č. 9 (1990), s. 567 – 570.

1991

240. Zápas o výraz / Ľubomír Šárik. – Fotogr. 3. In: Československý loutkař. – Roč. 41, č. 5 (1991), s. 104 – 105.

241. Vedomie súvislostí s novým názvom : Juventa 91 / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 23, č. 10 (1991), s. 495 – 496.

242. S Unimou v Mníchove / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 23, č. 11 (1991), s. 528.

243. Plytká hĺbočina : Andersen v košickom štátnom bábkovom divadle / Ľubomír Šárik. – Fotogr. In: Národná obroda. – Roč. II, č. 298 (20. 12. 1991), s. 12.

244. Svet hry a svet divadla : (poznámky k Scénickej žatve '91 v Martine) / Ľubomír Šárik. Fotogr. In: Národná obroda. – Roč. II, č. 272 (20. 11. 1991), s. 12.

245. Juventa '91 : (O XXV. celoslovenskej prehliadke bábkárskych súborov a sólistov s bábkou) / Ľubomír Šárik. In: Československý loutkář. – Roč. 41, č. 11 (1991), s. 258.

246. Medzi svedomím a poznaním / Ľubomír Šárik. In: Národná obroda. – Roč. III, č. 17 (21. 1. 1992), s. 7.

247. O svite Hviezdy : monodráma v žilinskom Bábkovom divadle / Ľubomír Šárik. In: Národná obroda. – Roč. III, č. 15 (18. 1. 1992), s. 7.

248. Rozpätie krídel fantázie : premiéra v košickom Bábkovom divadle / Ľubomír Šárik. In: Národná obroda. – Roč. III, č. 40 (17. 2. 1992), s. 7.

249. Divadlo ako rituál : DBS L / Ľubomír Šárik. In: Festivalový denník Juventa 91: č. 2. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 3. – 9. 6. 1991. – S. 4.

250. Očarenie z premeny / Ľubomír Šárik. In: Festivalový denník Juventa 91 : č. 4. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 3. – 9. 6. 1991. – S. 3 – 4.

251. Od portrétu k univerzu : Šuplík / Ľubomír Šárik. In: Festivalový denník Juventa 91 : č. 5. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 3. – 9. 6. 1991. – S. 4 – 5.

252. Hĺbka ponoru : Lano / Ľubomír Šárik. In: Festivalový denník Juventa 1991 : č. 1. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 3. – 9. 6. 1991. – S. 7.

253. Deti vo svete divadla / Ľubomír Šárik. In: Festivalový denník Scénická žatva 91 : č. 3. – Bratislava: Národné osvetové centrum, 3. – 9. 6. 1991. – S. 3.

1992

254. Monológy kontrastov / Ľubomír Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXII, č. 38 (1992), nestr.

255. Nie veľmi veselá slečna (hra rozhlasová) / Ľubomír Šárik. In: Národná obroda. – Roč. III, č. 17 (21. 1. 1992), s. 7.

256. Rozpätie krídel fantázie : premiéra v košickom Bábkovom divadle / Ľubomír Šárik. In: Národná obroda. – Roč. 3, č. 40 (17. 2. 1992), s. 7.

257. Mat' svojho šarkana : návraty k prítomnosti / Ľubomír Šárik. In: Národná obroda. – Roč. III, č. 224 (22. 9. 1992), s. 7.

258. Osem premien / Ľubomír Šárik. In: Československý loutkař. – Č. 5 (1992), s. 106. prehládky ochotníckeho divadla dospelých pre deti. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1992. – S. 16 – 17.
259. O divadle, divákoch i všeličom inom : rozhovor s riaditeľom Bábkového divadla v Žiline Jánom Hižnayom a manažérkou Barborou Turčíkovou / Ľubomír Šárik. In: Československý loutkař. – Č. 6 (1992), s. 131.
260. K problémom ochotníckeho divadla pre deti hraného dospelými / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 24, č. 7 – 8 (1992), s. 76.
261. Dieťa v divadle : XV. Národná prehliadka detskej divadelnej tvorivosti Šaľa 92 / Ľubomír Šárik. In: Československý loutkař. – č. 10 (1992), s. 223.
262. Festival Divadla mladých / Ľubomír Šárik. In: Národná osвета. – Roč. II, č. 15 (1992), s. 34.
263. O svite Hviezdy : monodráma v žilinskom Bábkovom divadle / Ľubomír Šárik. In: Národná obroda. – Roč. 3, č. 15 (18. 1. 1992), s. 7.
264. Bytie, existencia, zmysel ... / Ľubomír Šárik. In: Literárny týždenník. – Roč. V, č. 42 (10. 10. 1992), s. 15.
265. Stanovisko výberovej komisie k predstaveniu Bábkarskeho súboru Včielka pri ZK OH Slovenský hodváb, Senica : H. Ch. Andersen: Mrzké káčatko / Ľubo Šárik. In: Divadlo a deti : metodický list o priebehu a výsledkoch konkurzu 1. národnej prehliadky ochotníckeho divadla dospelých pre deti. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1992. – S. 12 – 14.
266. Stanovisko výberovej komisie k predstaveniu Bábkarskeho súboru Shanti pri RKS v Prievdzi : Oscar Wilde: Šťastný princ (scénické fragmenty) / Ľubo Šárik. In: Divadlo a deti : metodický list o priebehu a výsledkoch konkurzu 1. národnej prehliadky ochotníckeho divadla dospelých pre deti. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1992. – S. 19 – 20.
267. Stanovisko výberovej komisie k predstaveniu Divadelného súboru Detvan, Dom kultúry A. Sládkoviča v Detve : Ľudo Zelenka: Detvanček a zlatovláska / Ľubo Šárik. In: Divadlo a deti : metodický list o priebehu a výsledkoch konkurzu 1. národnej prehliadky ochotníckeho divadla dospelých pre deti. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1992. – S. 19 – 20.
268. Stanovisko výberovej komisie k predstaveniam Bábkarskeho súboru Hrčka Domu kultúry v Novákoch : Pavol Dobšínský: Zlatá priadka; Pavol Dobšínský: Prorok rak / Ľubo Šárik. In: Divadlo a deti : metodický list o priebehu a výsledkoch konkurzu 1. národnej prehliadky ochotníckeho divadla dospelých pre deti. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1992. – S. 22 – 24.
269. Stanovisko výberovej komisie k predstaveniu Bábkarskeho súboru Mikádo z Michaloviec : Miroslav Bujňák: Muzikantské kozliatka / Ľubo Šárik. In: Divadlo a deti : metodický list o priebehu a výsledkoch konkurzu 1. národnej prehliadky ochotníckeho divadla dospelých pre deti. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1992. – S. 25 – 26.
270. Stanovisko výberovej komisie k predstaveniu Bábkarskeho súboru Pramienok pri XXIV. MŠ v Michalovciach : Pavol Dobšínský: Tri citróny / Ľubo Šafárik [správne Šárik]. In: Divadlo a deti : metodický list o priebehu a výsledkoch konkurzu 1. národnej prehliadky ochotníckeho divadla dospelých pre deti. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1992. – S. 26 – 27.
271. Stanovisko výberovej komisie k predstaveniu Divadelného súboru Pusa z Prakoviec : Alena Hlecmanovská: Ako sa



- princovia oženiť chceli / Ľubo Šárik. In: Divadlo a deti : metodický list o priebehu a výsledkoch konkurzu 1. národnej prehliadky ochotníckeho divadla dospelých pre deti. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1992. – S. 28 – 29.
272. Podoby premien / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálie : 2. časť. – [Bratislava : Národné osvetové centrum], 1992. – S. 5 – 6.
273. Téma pohybu či pohyb témy? / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálie : 3. časť. – [Bratislava : Národné osvetové centrum], 1992. – S. 11 – 12.
274. Postmoderna na scéne divadla hraného deťmi? / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálie : 4. časť. – [Bratislava : Národné osvetové centrum], 1992. – S. 2 – 3.
275. Rekognoskácia terénu : marginálie k I. národnej prehliadke ochotníckych divadiel dospelých pre deti / Ľubo Šárik. In: Ozveny DaD : Divadlo a deti : 1. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1992. – S. 4 – 5.
276. Niekoľko poznámok k problémom ochotníckeho divadla pre deti hraného dospelými na pozadí konkurzu I. národnej prehliadky tohto žánru / Ľubo Šárik. In: Ozveny DaD : Divadlo a deti : 2. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1992. – S. 2 – 4.
277. Kto hľadá, nájde / Ľubo Šárik. In: Ozveny DaD : Divadlo a deti : 2. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1992. – S. 9.
278. Krehký dotyk bytia / Ľubomír Šárik. In: Ozveny DaD : Divadlo a deti : 3. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1992. – S. 6.
279. Odplata / K. I. Ráš. – In: Ozveny DaD : Divadlo a deti : 3. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1992. – S. 16.
280. Vystúpenie sólistu s bábkou / Ľubomír Šárik. In: Ozveny DaD : Divadlo a deti : 4. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1992. – S. 18 – 19.
281. Zčať od nuly / Ľubomír Šárik. In: Festival divadla mladých: Spravodajca č. 3. – Bratislava : Národné osvetové centru, 1. – 5. 7. 1992. – S. 5.
282. Divadlo ako transcendencia bytia / Ľubomír Šárik. In: Festival divadla mladých : Spravodajca č. 5. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1. – 5. 7. 1992. – S. 2 – 3.
283. Dni súčasného divadla / Ľubomír Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXII, č. 46 (25. 11. 1992), nestr.
284. Violončelový recitál / -í-. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXII, č. 47 (25. 11. 1992), nestr.
285. Vianoce a divadlo / Ľubo Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXII, č. 51 – 52 (23. 12. 1992), nestr.

1993

286. Mať alebo byť : I. časť / Ľubomír Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIII, č. 2 (13. 1. 1993), nestr.
287. Mať alebo byť : II. časť / Ľubomír Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIII, č. 3 (20. 1. 1993), nestr.
288. Mať alebo byť : III. časť / Ľubomír Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIII, č. 4 (27. 1. 1993), nestr.
289. Mať alebo byť : IV. časť / Ľubomír Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIII, č. 5 (3. 2. 1993), nestr.
290. Mať alebo byť : V. časť / Ľubomír Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIII, č. 6 (10. 2. 1993), nestr.

291. Orgánový koncert v chráme / -ii-. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIII, č. 16 (21. 4. 1993), nestr.
292. Vzkriesenie veršovanej drámy : poetická, historická interpretácia aktuálna / Ľubomír Šárik. In: Národná obroda. – ISSN 1335-4671. – Roč. IV, č. 64 (18. 3. 1993), s. 7.
293. O potrebe bábkarského školstva : od inštrumentálnosti k transcencii / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 25, č. 11 (1993), s. 7 – 8.
294. Letmý dotyk múzy / Ľubomír Šárik, Jaroslava Čajková. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 25, č. 12 (1993), s. 6 - 8.
295. Od veci k veci : impresie z celoslovenského Festivalu divadla mladých v Senici / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 25, č. 10 (1993), s. 11 – 13.
296. Púť od viny k trestu : rozhlasová dramatizácia Barčovej novely Cesta d'aleká / Ľubomír Šárik. In: Republika. – Roč. 1, č. 227 (29. 12. 1993), s. 10.
297. Sebavýpoveď ako podstata tvorivosti : II. národná prehliadka Divadla pre deti, Čadca '93 / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 25, č. 7 – 8 (1993), s. 68 – 70.
298. O Veľkom Karbusovi Barbusovi : Noc zázrakov / Ľubomír Šárik. In: Ozveny DaD : Divadlo a deti : 1. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1993. – S. 5 – 6.
299. Šaty pre Harlekýna / Ľubomír Šárik. In: Ozveny DaD : Divadlo a deti : 1. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1993. – S. 8.
300. Dlhý, široký a Bystrozraký : Čarodejná kráľovná / Ľubomír Šárik. In: Ozveny DaD : Divadlo a deti : 1. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1993. – S. 12 – 14.
301. O princeznej a dedkovi, s ktorým bola psina / Ľubomír Šárik. In: Ozveny DaD : Divadlo a deti : 1. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1993. – S. 15 – 16.
302. Tri po pysku / Ľubomír Šárik. In: Ozveny DaD : Divadlo a deti : 1. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1993. – S. 17 – 18.
303. O roku po roku / Ľubomír Šárik. In: Ozveny DaD : Divadlo a deti : 2. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1993. – S. 4 – 6.
304. Akú nosíš košielku, taký si človek? / Ľubomír Šárik. In: Ozveny DaD : Divadlo a deti : 2. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1993. – S. 10.
305. Divadlo, ktoré šantí / Ľubomír Šárik. In: Ozveny DaD : Divadlo a deti : 2. časť. – Čadca : Kysucké osvetové stredisko, 1993. – S. 7.
306. Odplata / Ľubomír Šárik. In: Ozveny DaD : Divadlo a deti : 3. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1993. – S. 30-31.
307. Čertovský anjel ... /si váži humor/ ... a prekypuje vitalitou / Ľubomír Šárik. In: Žilínáčik : Festivalový denník : 2. časť. – Žilina : Národné kultúrne centrum, 1993. – Nestr.
308. Bytie v živote a bytie drámy / Ľubo Šárik. In: Žilínáčik : Festivalový denník : 3. časť. – Žilina : Národné kultúrne centrum, 1993. – Nestr.
309. Z Janka Hraška Ján Hrach / Ľubo Šárik. In: Žilínáčik : Festivalový denník : 4. časť. – Žilina : Národné kultúrne centrum, 1993. – Nestr.
310. 1. Aké miesto má poézia v próze života? 2. Čo môže priniesť umelecký prednes recitátorovi a poslucháčovi? / Ľubo Šárik. In: Spravodajca : XXXIX. Hviezdoslavov



Kubín : 2. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1993. – S. 3.

311. Od výkladu k interpretácii / Ľubo Šárik. In: Spravodajca : XXXIX. Hviezdoslavov Kubín : 3. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1993. – S. 12.

1994

312. Tvorivý princíp – hľadačstvo / Ľubomír Šárik, Elena Bakošová-Zlatošová. In: Národná osveta. – Roč. IV, č. 14 (1994), s. 21.
313. Opus N^o 1 / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 26, č. 9 (1994), s. 6 – 7.
314. Z prítmnia tieňov na svetlo dňa / K. I. Ráš. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 26, č. 9 (1994), s. 33 – 35.
315. Čaro bábkarských premien / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 26, č. 4 (1994), s. 6 – 7.
316. Obavy a nádeje ochotníckeho divadla / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 26, č. 12 (1994), s. 14 – 17.
317. Proces s nevinnou medovníkárkou / Ľubo Šárik. In: Ozveny DaD : 1. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 19. – 21. 5. 1994. – S. 7 – 8.
318. O Palčekovi / Ľubo Šárik. In: Ozveny DaD : 2. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 19. – 21. 5. 1994. – S. 5.
319. Tvorivý princíp – hľadačstvo / Ľubomír Šárik. In: Ozveny DaD : 3. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 19. – 21. 5. 1994. – S. 14 – 15.
320. Tvorivý princíp – hľadačstvo / Ľubomír Šárik. – Fotogr. In: Národná osveta. – Roč. 4, č. 14 (1994), s. 21.

321. Odklínanie súvislostí / Šárik Ľubomír. In: Košický večer. – Roč. 5, č. 103 (30. 5. 1994), s. 3.

322. Štyri ročné obdobia / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálíe : 2. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 30. 5. – 2. 6. 1994. – S. 6.

323. Do sveta, do sveta! / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálíe : 2. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 30. 5. – 2. 6. 1994. – S. 7.

324. Kto sú čakajúci? / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálíe : 2. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 30. 5. – 2. 6. 1994. – S. 11 – 12.

325. Zaujatie hrou / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálíe : 3. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 30. 5. – 2. 6. 1994. – S. 5.

326. Od seba k sebe / K. I. Ráš. In: Festival divadla mladých : Spravodajca : 2. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 8. – 11. 7. 1994. – S. 107.

327. Sebareflexia – podstata mladého divadla / Ľubomír Šárik. In: Festival divadla mladých : Spravodajca : 4. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 8. – 11. 7. 1994. – S. 309.

328. Hľadajúci pútnik : profil hier Štefana Kasardu / Šárik Ľubomír. In: Košický večer. – Roč. 5, č. 177 (14. 9. 1994), s. 4.

329. Jednou otázkou : divadlo / Šárik Ľubomír, Kováčová Martina. In: Slovenské národné noviny. – Roč. 5[9], č. 20 (1994), s. 8.

330. Z názorov na 39. Hviezdoslavov Kubín / Ľubomír Šárik. In: Zápisník 40. Hviezdoslavovho Kubína. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1994. – S. 16 – 17.

331. Liečenie poéziou : pri prameňoch divadla poézie / Ľubomír Šárik. – Fotogr. In:

Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 26, č. 12 (1994), s. 4 – 5.

1995

332. Sociálna rozprávka na javisku : o premiére inscenácie súboru MJF Pictus „Nôtik“ / Ľubo Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXV, č. 5 (1995), s. 2.
333. Bábkari a ZDOS / K. I. Ráš. In: Ochotník. – Roč. 27, č. 1 (1995), s. 3.
334. Po úspešnej modelárskej sezóne / Ľubo Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXV, č. 29 (19. 7. 1995), s. 3.
335. Očarenie z premeny : divadelná ochotnícka činnosť v Rimavskej Sobote / Ľubomír Šárik. – Fotogr. In: Národná osвета. – Roč. V, č. 12 (1995), s. 16 – 17.
336. Odpútať sa od zeme : úvaha o divadle poézie po 41. ročníku Hviezdoslavovho Kubína / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 27, č. 12 (1995), s. 17 – 19.
337. Tvorivosť ako umelecký jav / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 27, č. 7 – 8 (1995), s. 23 – 25.
338. Sebaspoveď ako princíp / Ľubo Šárik. In: Spravodajca : Festival divadla mladých : 2. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1995. – S. 5.
339. V hľadaní významu a tvaru / Ľubomír Šárik. In: Spravodajca : Festival divadla mladých : 4. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1995. – S. 3.
340. Divadlo ako univerzum / Ľubo Šárik. In: Ozveny DaD : 1. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1995. – S. 8.
341. Prekročiť svoj tieň / Ľubo Šárik. In: Ozveny DaD : 2. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1995. – S. 4.
342. Pohľady za horizont / Ľubo Šárik. In: Ozveny DaD : 2. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1995. – Voľne vložený list.
343. Kde sa podel kľúč od vrátok? / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálie : 1. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1995. – S. 9 – 10.
344. Ne-metodologické poznámky / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálie : 2. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1995. – S. 11 – 12.
345. Veľké významové gesto / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálie : 3. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1995. – S. 8.
346. Parabola o výmene / Ľubo Šárik. In: Spravodajca : Festival divadla mladých : 4. Časť. – Senica, 1995. – S. 6.
347. Z názorov na 40. Hviezdoslavov Kubín / Ľubomír Šárik. In: Vzájomne sa počúvať : zborník materiálov o umeleckom prednese k 41. Hviezdoslavovmu Kubínu. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1995. – ISBN 80-7121-091-9. – S. 12.
348. Medzi slovom a obrazom / Ľubo Šárik. In: Spravodajca 41. Hviezdoslavovho Kubína. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1995. – S. 22. – 23.
349. O veľkosti malých / Ľubomír Šárik. In: Festivalový denník Scénickej žatvy 1995 : č. 2. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1995. – S. 1.
350. Hra sveta, svet hry / Ľubomír Šárik. In: Festivalový denník Scénickej žatvy 1995 : č. 2. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1995. – S. 2 – 3.
351. Divadlo ako obrad / Ľubomír Šárik. In: Festivalový denník Scénickej žatvy 1995 : č. 3. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1995. – S. 4.

352. Hra pred zrkadlom : zo zápisníka lektorského zboru / Ľubo Šárik. In: Festivalový denník Scénickej žatvy 1995 : č. 5. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1995. – S. 2.

1996

353. Milionárka : premiéra pôvodnej rozhlasovej hry z košického štúdia / Šárik Ľubomír. In: Košický večer. – Roč. 7, č. 27 (7. 2. 1996), s. 3.

354. Čo sa zatrblietalo ... : po divadelnej prehliadke Šuňava 1996 / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 28, č. 4 (1996), s. 26 – 27.

355. Cez klasiku k postmoderne : o ľudoch zabývaných v trojuholníkoch / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 28, č. 2 (1996), s. 4 – 6.

356. Nevysychajúci prameň : oživenie divadla v obci Kráľ / /Ľš/. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 28, č. 5 (1996), s. 27.

357. Divadelná púť od tvorivosti k tvorbe : Divadlo a deti Čadca '96, celoštátna prehliadka ochotníckeho divadla dospelých pre deti / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 28, č. 7 – 8 (1996), s. 41 – 42.

358. Svet na troskách reality / K. I. Ráš. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 28, č. 9 (1996), s. 4 – 6.

359. 2. Dobšinského rozprávkový Gemer / /Ľš/. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 28, č. 9 (1996), s. 16.

360. Rozhovory za portálom / Ľubo Rišák. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 28, č. 10 (1996), s. 9 – 10.

361. Zahraničné dotyky (a pohľadania) / Ľubo Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 28, č. 11 (1996), s. 7.

362. Svet ako spomienka a predstava : hodnotenie DDS Lučenec „SME“ / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálie : 1. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1996. – S. 6.

363. Hodnotenie : D. Defoe – M. Válek – J. Broz: Raňajky s Robinsonom : DDS „Možno príde aj Godot“, Tvrdošín / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálie : 2. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1996. – S. 8.

364. Hodnotenie porotcu : Silvester Lavrík: Letokruhy : DDS „Čierny Peter“, Bánovce n/Bebravou / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálie : 3. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1996. – S. 7.

365. Fascinácia obraznosťou / Ľubo Šárik. In: Ozveny DaD : 2. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1996. – S. 5.

366. Divadlo putujúce / Ľubomír Šárik. In: Ozveny DaD : 3. časť. – Príl. Bulletin celoštátnej prehliadky Divadlo a deti '96. – Nestr.

367. Bánovské pokútne divadlo : Silvester Lavrík: Zátiešie s matkou / Ľubo Šárik. In: Spravodajca FeDiM : Pravda festivalová : 2. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1996. – S. 7 – 8.

368. Nebojme sa triviálnosti! / Ľubo Šárik. In: Spravodajca FeDiM : Pravda festivalová : 3. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1996. – S. 6.

369. Nebojme sa triviálnosti! / Ľubomír Šárik. – Fotogr. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 28, č. 7 – 8 (1996), s. 14 – 15.

370. Slávnosť umenia / Ľubomír Šárik. In: Bulletin Výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby. – Rimavská Sobota : RKS, 1996. – S. 34.

371. Lektor dielne výtvarného divadla / Ľubomír Šárik. In: Bulletin 11. ročník Letného tábora výtvarníkov. – Rimavská Sobota, 1996. – Nestr.

372. Vytrhnuté z tlače / Ľ. Šárik. In: Zázpisník 42. ročníka Hviezdoslavovho Kubína. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1996. – S. 15.
373. Pod povrchom – maska / Ľubo Šárik. In: Spravodajca : Hviezdoslavov Kubín '96 : 3. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1996. – S. 22 – 23.
374. Kapitoly z etiky / Ľubo Šárik. In: Festivalový denník : Scénická žatva '96 : 5. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1996. – S. 4 – 5.
375. Ozveny bytia / Ľubo Šárik. In: Festivalový denník : Scénická žatva '96 : 5. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1996. – S. 6 – 7.
376. Sviatok hier / Ľubo Šárik. In: Festivalový denník : Scénická žatva '96 : 5. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1996. – S. 9.

1997

377. Akcent na rozpravy : Škola – základ života : 4 / Jana Keprtová, Eliška Sadíleková, Stanislav Chren, Anna Gamanová, Ľubomír Šárik, Marián Mikola. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 29, č. 1 (1997), s. 8 – 10.
378. Divadlo ako esej /K. I. Ráš. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 29, č. 2 (1997), s. 12 – 13.
379. Tvorivá dielňa tip-top / /ľš/. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 29, č. 2 (1997), s. 36.
380. Kellnerova Poloma / /ľš/. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 29, č. 2 (1997), s. 37.
381. Órou, órou, madi am rou... / K. I. Ráš. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 29, č. 4 (1997), s. 14 – 15.
382. Hľadačské úsilie : V. Divadelná Šuňava '97 / Ľubo Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 29, č. 4 (1997), s. 22 – 23.
383. Ústup od seba výpovede : Dieťa v divadle '97 / Ľubo Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 29, č. 4 (1997), s. 24.
384. Let podobný Ikarovej púti : súkromná vzbura v mene zachovania vlastnej identity / Ľubomír Šárik. In: Teatro. – ISSN 1335-146X. – Roč. III, č. 4 (1997), s. 29 – 30.
385. Ohmatávanie zrakom / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 29, č. 5 (1997), s. 13.
386. Život ako fosília : experimentálna scéna Jorik spovednicou klasiky / Ľubomír Šárik. In: Teatro. – ISSN 1335-146X. – Roč. III, č. 6 (1997), s. 12 – 14.
387. Začarovaný kruh existencie? : študentské divadlo v Hlohovci: Čaramati mohah / Ľubo Šárik. In: Spravodajca FeDiM : 3. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1997. – S. 5.
388. Vyznania a vyznania / K. I. Ráš. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 29, č. 7 – 8 (1997), s. 13 – 14.
389. Humorné oslovenie najmenších / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 29, č. 7 – 8 (1997), s. 14 – 15.
390. Cesty poznania : 14. septembra 1997 Nedeľa : Na známosť i vedomie sa dáva! (Anno Domine 1997. september, 14. deň od hodiny 10. rannej do neskorej hodiny 22. nočnej)/ [Ľubomír Šárik]. In: Mesto Lučenec : 29. 8. – 14. 9. 1997. – [Lučenec, 1997]. – 1 voľný list.
391. Divadelný súbor dospelých DIVOSUD a klasika / Ľubo Šárik. In: Bulletin k premiére hry Neprebudený, 26. 3. 1997. – Rimavská Sobota : Mestské kultúrne stredisko, 1997. – Nestr.
392. Fragmenty života ako celok sveta / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálie : 2. časť. – [Bratislava : Národné osvetové centrum], 1997. – S. 1 – 2.

393. Mýtus, logos a svet človeka / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálie : 3. časť. – [Bratislava : Národné osvetové centrum], 1997. – S. 5 – 6.
394. Mýtus ako výpoveď / Ľubo Šárik. In: Ozveny DaD : 2. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1997. – Nestr.
395. Esencia, či existencia? : FeDiM Senica '97 / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 29, č. 9 (1997), s. 8 – 10.
396. V Považskej Bystrici s drôtom v hlave / /Iš/. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 29, č. 9 (1997), s. 35.
397. Stretnutie za hranicami (času) / Ľubomír Šárik. In: Slovenské národné noviny. – Roč. 8 (12), č. 39 (30. 9. 1997), s. 7.
398. Marián Lacko / Ľubomír Šárik. – Fotogr. In: Mosty. – Roč. 6, č. 42 (14. 10. 1997), s. 12.
399. Amplitúdy tvorivosti : Divadlo a deti Čadca 97 / Ľubo Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 29, č. 11 (4. 11. 1997), s. 30 – 31.
400. Ježkovia z krajiny detstva / Ľubomír Šárik. – Fotogr. In: Teatro. – ISSN 1335-146X. – Roč. 3, č. 11 (1997), s. 10 – 12.
Rec: Daniel Hevier: Ježkovia / námet Ľubomír Zeman; dramaturgia Katarína Procházková; scénografia Eva Farkašová; hudba a réžia Vladimír Čada. – Košice : Bábkové divadlo, 1997. – premiéra 19. septembra 1997.
401. Od malých javiskových foriem k divadlu pluralít / Ľubomír Šárik. – Fotogr. 5. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 29, č. 12 (1997), s. 1 – 5.
402. Detské divadlo na počesť Dobšinskému : 3. Dobšinského rozprávkový Gemer / Ľubomír Šárik. – Fotogr. In: Národná osвета. – Roč. VII, č. 18 – 19 (1997), s. 9 – 10.
403. Posedenie pri Hermesovi / Ľubomír Šárik. In: Interpretácia umenia - umenie interpretácie : zborník štúdií a statí k problematike interpretácie umenia. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1997. – ISBN 80-7121-137-0. – S. 4 – 6.
404. Pytačky : hra ako estetický a etický komunikát / Ľubo Šárik. In: Festivalový denník : Scénická žatva 1997 : 4. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1997. – S. 10 – 11.
405. Shakespeare ako klip : Divadlo Bodea pri VA SNP v Liptovskom Mikuláši / Ľubo Šárik. In: Festivalový denník : Scénická žatva 1997 : 5. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1997. – S. 5 – 6.
406. Fragment na tému hodnotenie : Bábkové divadlo na Rázcestí Banská Bystrica / Ľubomír Šárik. In: Teatro. – ISSN 1335-146X. – Roč. III, č. 10 (1997). – Príl. Pohľad na sezónu 1996/97 v profesionálnych divadlách na Slovensku : (prvá časť). – S. 28 – 29.
407. Bábkové divadlo Košice / Ľubomír Šárik. In: Teatro. – ISSN 1335-146X. – Roč. III, č. 10 (1997). – Príl. Pohľad na sezónu 1996/97 v profesionálnych divadlách na Slovensku : (druhá časť). – S. 29 – 31.

1998

408. Vyberáme z recenzií : tri návraty k divadlu / K. I. Ráš. In: Informačný bulletin : Bábkové divadlo Košice. – Košice : Bábkové divadlo, 1998. – Nestr.
409. Peter Hudák: La!a ho! / Ľubomír Šárik, Pavol Paška. In: Bulletin 27. celoštátnej súťažnej prehliadky detskej divadelnej tvorivosti Zlatá priadka. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1998. – S. 15.
410. Eva a Matej Kvocerovci: Variácie - o živote v škole / Ľubomír Šárik. In: Bulletin 27. celoštátnej súťažnej prehliadky detskej divadelnej tvorivosti Zlatá priadka. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1998. – S. 17.

411. Bratia Grimmovci – Iveta Liptáková: O Červenej čiapočke / Ľubomír Šárik. In: Bulletin 27. celoštátnej súťažnej prehliadky detskej dramatickej tvorivosti Zlatá priadka. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1998. – S. 18.
412. Ivana Markovičová: Prebúdzanie? / Ľubomír Šárik. In: Bulletin 27. celoštátnej súťažnej prehliadky detskej dramatickej tvorivosti Zlatá priadka. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1998. – S. 27.
413. Jolana Bandžuchová: Si / Ľubomír Šárik. In: Bulletin 27. celoštátnej súťažnej prehliadky detskej dramatickej tvorivosti Zlatá priadka. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1998. – S. 29.
414. Liana Ivanová: na motívy Lewisa Carrolla: Alic a ... / Ľubomír Šárik. In: Bulletin 27. celoštátnej súťažnej prehliadky Zlatá priadka. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1998. – S. 33.
415. Vzlietnuť nad krajinu snov ... : detské experimentálne štúdio SEN zo Šale / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálíe : 1. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1998. – S. 7.
416. Prítomnosť neprítomného /Lennona/ / Ľubomír Šárik. In: Listy detskej Tálíe : 2. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1998. – S. 7.
417. Ďalej a vyššie / Ľubomír Šárik. In: Listy detskej Tálíe : 3. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1998. – Nestr.
418. Melodráma v ľudovom šate / Ľubo Šárik. In: Spravodaj : XXIV. Divadelné Šurany : 2. časť. – 1998. - Nestr.
419. Vox humana / Ľubo Šárik. In: Spravodaj : XXIV. Divadelné Šurany : 2. časť. – 1998. - Nestr.
420. Monodráma Hviezda ... / Ľubomír Šárik. In: Bulletin FeDiM Senica '98 : celoštátna súťažná prehliadka netradičných foriem ochotníckeho divadla : 0. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1996. – Nestr.
421. Obraz sveta – pláž / Ľubo Šárik. In: Spravodajca FeDiM '98 : Pravda festivalová : 2. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum. – S. 2.
422. Divadlo ako láska i terapia / Ľubomír Šárik. In: Spravodajca FeDiM '98 : Pravda festivalová : 3. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum. – S. 2 – 3.
423. Interpretuješ, interpretujú, interpretujem ... : PD Logos, Prešov, A. Richrátková – I. Barla: Vozíček / Ľubo Šárik. In: Hviezdoslavov Kubín : Info č. 2. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1998. – S. 7.
424. O problematike dramaturgie divadla poézie dnes : 5. kpt... o hĺbke obrazu a o hĺbke slova ... / Ľubomír Šárik. In: Zapisník 43. a 44. Hviezdoslavovho Kubína. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1988. - S. 53 – 65.
425. Z. Ferencová: Nočná vatra / Ľubomír Šárik. In: Ozveny DaD. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1998. – S. 19.
426. O cínovom vojačikovi : svet rovnakých a rôznych / Ľubo Šárik. In: Ozveny DaD. – Národné osvetové centrum, 1998. – S. 13 – 14.
427. Divadlo na ceste : poznámky k 7. ročníku prehliadky / Ľubo Šárik. In: Ozveny DaD. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1998. – S. 16 – 17.
428. Divadelný súbor Hviezdoslav / Ľubomír Šárik. In: Scénická žatva '98 : 76. ročníku súťaže slovenských ochotníckych divadelných súborov. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1998. – S. 21.
429. Divadelný súbor Divosud / Ľubomír Šárik. In: Scénická žatva '98 : 76. ročníku súťaže slovenských ochotníckych divadelných



- súborov. – Bratislava : Národné osvetové, 1998. – S. 23.
430. Z lektorského záznamu : „Život ako skúška“ / Ľubo Šárik. In: Scénická žatva '98 : Festivalový denník č. 3. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1998. – S. 4.
431. Z lektorského záznamu : „Reliéfy tušených vzťahov“ / Ľubo Šárik. In: Scénická žatva '98 : Festivalový denník č. 4.. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1998. – S. 5 – 6.
432. Z lektorského záznamu : „1x2“ / Ľubo Šárik. In: Scénická žatva '98 : Festivalový denník č. 5. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1998. – S. 6.
433. Hľadanie prítomnosti / Ľubomír Šárik. In: Scénická žatva '98 : Festivalový denník č. 6. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1998. – S. 5 – 6.
434. Za Jaroslavom Štetinom : „... a pozdravuj na druhom brehu,“ / Iš. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 30, č. 1 (1998), s. 39.
435. Šesť hier hľadá humanizmus / Ľubo Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 30, č. 2 (1998), s. 35 – 36.
436. Bábky z hradu / Iš. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 30, č. 2 (1998), s. 39.
437. Vyletí zlatá strela? : rozhovor Akú inscenáciu pripravujete v tejto sezóne, prečo ste si ju zvolili a s akými úskaliami sa stretávate? / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 30, č. 3 (1998), s. 4 – 5.
438. Tri návraty k divadlu / K. I. Ráš. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 30, č. 3 (1998), s. 13 – 14.
439. Izmy a divadlo : školenie zasvätených / Ľubo Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 30, č. 3 (1998), s. 22 – 24.
440. Poetický Gemer / Iš/. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 30, č. 30 (1998), s. 40.
441. Víťanie jari /na sklonku zimy/ : tvorivá dielňa detských divadiel na Zemplíne / Ľubo Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 30, č. 4 (1998), s. 24 – 25.
442. Kocúrkovo existuje ... a Basta fidli : strakatá komédia o popletených kocúrkovanoch v BDnR / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 30, č. 5 (1998), s. 11 – 12.
443. Strhávanie masiek nezájmu / Ľubomír Šárik. In: Teatro. – ISSN 1335-146X. – Roč. IV, č. 5 (1998), s. 21 – 23.
444. Tvorivá dramatika (na konci s dychom?) : po prehliadke Banskobystrického kraja / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 30, č. 6 (1998), s. 25 – 26.
445. Čo napriadla Zlatá priadka? : 27. celoštátna súťažná prehliadka detskej dramatickej tvorivosti, Šaľa 98 / Ľubo Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 30, č. 7 – 8 (1998), s. 31 – 33.
446. Medzi estetikou, umením a pragmatizmom / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 30, č. 9 (1998), s. 1 – 2.
447. Na križovatkách času : FeDiM '98 / Ľubo Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 30, č. 10 (1998), s. 10 – 13.
448. /DP/^{HK} : o divadle poézie na 44. Hviezdoslavovom Kubíne '98 / K. I. Ráš. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 30, č. 11 (1998), s. 10 – 13.
449. Cez rozprávku k fakticite života : poznámky k celoštátnej súťažnej prehliadke Divadlo a deti Čadca '98 / Ľubo Šárik. – Fotogr. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 30, č. 11 (1998), s. 23 – 26.
450. Bábkové divadlo na Rázcestí : hodnotenie / Ľubomír Šárik. In: Teatro. – ISSN 1335-146X. – Roč. IV, č. 11 (1998). – Príl. Pohľad na sezónu 1997/98 v profesionálnych divadlách na Slovensku : prvá časť. – s. 23 – 25.

451. Bábkové divadlo Košice : hodnotenie / Ľubomír Šárik. In: Teatro. – ISSN 1335-146X. – Roč. IV, č. 11 (1998). – Príl. Pohľad na sezónu 1997/98 v profesionálnych divadlách na Slovensku : druhá časť. – s. 29 – 31.
452. Reliéf divadla : zahraničné súbory na SŽ '98 / Ľubo Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 30, č. 12 (1998), s. 4 – 6.
453. Dom spomienok a snov / K. I. Ráš. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 30, č. 12 (1998), s. 11 – 13.
454. Pod neskorým jesenným slnkom / Ľubo Rišák. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 30, č. 12 (1998), s. 39.

1999

455. DDS Vymýšľajko Vranov / Ľubo Šárik. In: Zlatá priadka, Šaľa '99 : programový bulletin 28. celoštátnej súťažnej prehliadky Detskej dramatickej tvorivosti. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1999. – S. 21.
456. Sólo Krásna Juliana, Levoča / Ľubo Šárik. In: Zlatá priadka, Šaľa '99 : programový bulletin 28. celoštátnej súťažnej prehliadky Detskej dramatickej tvorivosti. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1999. – S. 33.
457. Kto to čaroval? / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálíe : 2. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1999. – S. 2.
458. Návrat do krajiny detstva / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálíe : 3. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1999. – S. 1 – 2.
459. Za hrst' drobných (myšlienok) z Fedimfóra / Ľubomír Šárik. In: Festival divadla mladých : Spravodajca : 3. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1999. – S. 3.
460. Eva Štofčíková (podľa Kristy Bendovej): Podvodná hra alebo Lanu : ... z hodnotenia ... / Ľubomír Šárik. In: Ozveny DaD. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1999. – Nestr.
461. Darina Hermanová – Iveta Liptáková: Rozprávka o kačičke : ... z hodnotenia ... / Ľubomír Šárik. In: Ozveny DaD. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1999. – Nestr.
462. Trojkolesový vozík zo Shanti / Ľubomír Šárik. In: Ozveny DaD : 2. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1999. – S. 9 – 10.
463. Cez umenie k životu / Ľubo Šárik. In: Ozveny DaD : 3. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1999. – S. 1 – 3.
464. Z hodnotení / Ľubomír Šárik. In: Zápisník 45. Hviezdoslavovho Kubína. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1999. – S. 12 – 13.
465. Senická alchýmia slova : Zádrapky, ZUŠ Senica : Zacharovaná drožka / Ľubo Šárik. In: 45. Hviezdoslavov Kubín : Info č. 4. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1999. – S. 7.
466. Svet ako rodinné divadielko : Janko a Mrakohrad / K. I. Ráš. In: Mesačný bulletin Bábkového divadla v Košiciach, Október 1999. – Košice : Bábkové divadlo, 1999. – Nestr.
467. Sila imaginácie / Ľubo Šárik. In: Festivalový denník : Scénická žatva '99 : 5. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1999. – S. 3.
468. Obrana bábkovosti : z lektorského zápisníka / Ľubo Šárik. In: Festivalový denník : Scénická žatva '99 : 6. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1999. – S. 3.
469. Dvierka do budúcnosti / Ľubomír Šárik. In: Festivalový denník : Scénická žatva '99 : 6. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1999. – S. 17 – 18.

470. Čas sviatočný s divadlom / Peter Rišák. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 31, č. 2 (1999), s. 35.
471. Záložák : div. fantázia, hra / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 31, č. 2 (1999). – Príl. Repertoár. – S. I. – VIII.
472. Kultúra – každodenná potreba : 4. Kellnerova Poloma '99 / Ľubo Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 31, č. 3 (1999), s. 31.
473. Myšacie mačkoviny : o premiére hry Kocúr v čižmách v BDnR v Banskej Bystrici / K. I. Ráš. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 31, č. 5 (1999), s. 6 – 7.
474. V jednom koši : postrehy z regionálnych divadelných prehliadok a iných podujatí / Ľubo Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 31, č. 5 (1999), s. 30 – 33.
475. Ulička do krajiny detstva / Ľubomír Šárik. In: Rožňavské noviny. – Roč. 7, č. 6 (9. 4. 1999), s. 3.
476. V príbytku malej múzy : 28. Zlatá priadka Šaľa / Ľubo Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 31, č. 7 – 8 (1999), s. 26 – 29.
477. Parabola o výmene : s divadelníkom, autorom, režisérom, hercom, výtvarníkom, hudobníkom, učiteľom Mariánom Lackom ... / Rudo Šálik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 31, č. 7 – 8 (1999), s. 31 – 32.
478. Žiada sa viac komunikácie : 3. Divadelný Ďurkov 99 / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 31, č. 7 – 8 (1999), s. 40 – 41.
479. Svet ako rodinné divadielko : o premiére v BDK / K. I. Ráš. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 31, č. 9 (1999), s. 10 – 12.
480. Kukulienka prispôsobená prevádzkovej realite : o premiére v BD Košice / K. I. Ráš. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 31, č. 11 (1999), s. 14 – 16.
481. Dvierka do trinástej izby Popolušky : Divadlo dospelých pre deti dnes, čiže, Divadlo a deti – Čadca '99 / Ľubo Šárik. – Fotogr. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 31, č. 11 (1999), s. 21 – 23.
482. Jesenné vlnky súzvuku : tvorivá dielňa na Zemplíne / ĽŠ. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 31, č. 11 (1999), s. 39.
483. Ako Tália kopala v Martine : poznámky k Scénickej žatve '99 / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 31, č. 12 (1999), s. 2 – 7.
484. Oheň lásky, či mráz pravdy? : o premiére inscenácie Mrázik v Mestskom divadle Žilina / Ľubo Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 31, č. 12 (1999), s. 18 – 20.
485. Po druhý raz v Košiciach / -ľuš-. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 31, č. 12 (1999), s. 36.

2000

486. Timravina studnička / /ľš/. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 32, č. 1 (2000), s. 13.
487. Vianočná KRAZA / /ľš/. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 32, č. 1 (2000), s. 29.
488. Vietor do plachiet (bábkarom) / /ľš/. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 32, č. 1 (2000), s. 29.
489. Približovanie (opäť o Javisku) / Ľubo Šárik. In: Javisko. – Roč. 32, č. 1 (2000), s. 2.
490. Podmaňujúce impresie / Ľoša. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIII, č. 1 (1. 2. 2000), s. 4.
491. Do nového milénia / Ľoša. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIII, č. 1 (1. 2. 2000), s. 4.
492. Tóny súzvuku / Ľoša. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIII, č. 1 (1. 2. 2000), s. 5.

493. Teatro Mundi Mariána Lacka / Ľoša. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIII, č. 2 (8. 2. 2000), s. 5.
494. Vitalita detskej dramatickej tvorivosti / Ľubo Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIII, č. 2 (8. 2. 2000), s. 5.
495. Traja na šesť (otázok) / Ľubo Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIII, č. 4 (22. 2. 2000), s. 3.
496. Jubilejná hudobná jar / Ľubo Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIII, č. 4 (2000), s. 9.
497. Obchodná akadémia vie, ako na to / Ľubo Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIII, č. 5 (29. 2. 2000), s. 7.
498. Desať rokov A-klubu pri MsKS / Ľoša. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIII, č. 7 (14. 3. 2000), s. 2.
499. Detská výtvarná fantastika – magická 2000 / Ľubo Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIII, č. 7 (14. 3. 2000), s. 5.
500. Spevom k harmónii života / Ľubo Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIII, č. 7 (14. 3. 2000), s. 5.
501. Delindiáda alebo (S)vedomie zrkadiel / K. I. Ráš. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 32, č. 3 (2000), s. 7 – 12.
502. A poníže Gôšova... / /ľaš/. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 32, č. 3 (2000), s. 38.
503. O folklóre nefolklorne / Ľoša. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIII, č. 9 (28. 3. 2000), s. 6.
504. Ozveny osvetárskych srdc : riport z cesty za divadlom, alebo, Na margo 8. ročníka festivalu Divadelná Šuňava 2000 / Ľubomír Šárik. In: Národná osвета. – Roč. 10, č. 5 (2000), s. 22.
505. Fyzika poznávania, rozkoš poznania / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 32, č. 4 (2000), s. 9 – 11.
506. O erb mesta Dolný Kubín / Ľoša. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 32, č. 4 (2000), s. 30.
507. Nelamentujú, naplňajú sálu / /riša/. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 32, č. 4 (2000), s. 31.
508. Rozprávkové javisko na hornej Nitre / Ľubo Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 32, č. 5 (2000), s. 33.
509. Od dekoratívnosti k inscenačným symbolom / Kiráš, Ľubomír. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 32, č. 5 (2000), s. 33 – 34.
510. Detská divadelná Revúca / Kiráš, Ľubomír. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 32, č. 5 (2000), s. 34 – 35.
511. Príhľenie detskej Tálíe : krajská prehliadka detskej dramatickej tvorivosti košického kraja / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 32, č. 6 (2000), s. 16 – 17.
512. Príhľenie detskej Tálíe : krajská prehliadka detskej dramatickej tvorivosti Košického kraja / Ľubomír Šárik. In: Pravda. – ISSN 1335-4050. – Roč. 10, č. 234 (11. 10. 2000), s. 16 – 17.
513. Za divadlom do Stropkova : krajská prehliadka detskej dramatickej tvorivosti prešovského kraja / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 32, č. 6 (2000), s. 18 – 19.
514. Nebeské tóny hudby / Ľubomír Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIII, č. 26 (25. 7. 2000), s. 1.
515. Šiklôšske reminiscencie : so speváčkou Vierkou Slatinskou o medzinárodnom festivale dychových hudieb v Maďarsku aj o všeličom inom / Ľubo Šárik. – Fotogr. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIII, č. 26 (25. 7. 2000), s. 6.

516. Od linky k farbe : čo hovorí Ivan Slovenčák o výtvarnej kreativite / Ľubo Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIII, č. 26 (25. 7. 2000), s. 6 – 7.
517. Vďaka za oheň v duši... : čriečky z festivalu Bachov rok – Slovensko 2000 v Rimavskej Sobote / Ľ. Šárik. – Fotogr. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIII, č. 27 (1. 8. 2000), s. 1 a 7.
518. Vo svete farieb / Ľubo Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIII, č. 27 (1. 8. 2000), s. 6.
519. Nedramatický dialóg o Letavách / Ľubo Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIII, č. 27 (1. 8. 2000), s. 6.
520. Tri pod jednou strechou : prechádzky po salóne / Ľ. Šárik. In: Gemerské zvesti. – XXXIII, č. 28 (8. 8. 2000), s. 6.
521. Tri pod jednou strechou : návrat do krajiny Život / Ľ. Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIII, č. 28 (8. 8. 2000), s. 6.
522. Tri pod jednou strechou : letné spomienky Miriam Petránovej / Ľubo Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIII, č. 28 (8. 8. 2000), s. 7.
523. M.E.L.L., dobre mel / Ľubo Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIII, č. 28 (8. 8. 2000), s. 7.
524. Ovečky a tí druhí ... : hodnotenie odbornej poroty / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálie : 1. časť – [Bratislava : Národné osvetové centrum], 2000. – S. 7.
525. O jednej podobe balady / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálie : 2. časť. – [Bratislava : Národné osvetové centrum], 2000. – S. 7.
526. Čarovné skielka detstva / Ľubomír Šárik. In: Listy detskej Tálie : 3. časť. – [Bratislava : Národné osvetové centrum], 2000. – S. 3 – 4.
527. Istoty a trasoviská scénických miniatúr / Ľubomír Šárik. In: Listy detskej Tálie : 3. časť. – [Bratislava : Národné osvetové centrum], 2000. – S. 4.
528. Možno príde aj Godot. Dietne dejiny ruskej literatúry. Rád by som porozumel ... alebo destilácia divadla / Ľubo Šárik. In: Spravodajca Fedim 2000 : 2. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2000. – S. 8.
529. Od látky sveta k divadelnej téme : marginálie z prehliadky Fedim 2000 / Šárik. In: Spravodajca Fedim 2000 : 2. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2000. – S. 11 – 12.
530. Dva divadelné poznámky : nie každý deň je nedeľa / Ľubo Šárik. In: Informačný bulletin 46. Hviezdoslavovho Kubína 2000. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2000. – S. 11.
531. Ad rem (K veci) : aby sa poézia priblížila k publiku / Ľubo Šárik. In: Informačný bulletin 46. Hviezdoslavovho Kubína 2000. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2000. – S. 7.
532. Divadlo poézie – bez poézie / Ľubomír Šárik. In: Festivalový denník : Scénická žatva 2000 : 3. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2000. – S. 4.
533. Krajanía z Podwilku / Ľubomír Šárik. In: Festivalový denník : Scénická žatva 2000 : 4. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2000. – S. 4.
534. Nespíme! / Ľubomír Šárik. In: Festivalový denník : Scénická žatva 2000 : 5. časť. – Bratislava: Národné osvetové centrum, 2000. – S. 2 – 3.
535. Ovečky sa rozutekali : z lektorského zápisníka / Ľubomír Šárik. In: Festivalový denník Scénická žatva 2000 : 6. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2000. – S. 1.
536. Ex nihilo nihil fit (Z ničoho nič nevzniká) / Ľubomír Šárik. In: Festivalový denník :



- Scénická žatva 2000 : 6. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2000. – S. 10 – 11.
537. Istoty a trasoviská divadla hraného deťmi : zo zápisníka na 29. ročníku Zlatej priadky v Šali / Ľubo Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 32, č. 7 – 8 (2000), s. 6 – 10.
538. Nenačasovaný rozhovor / Ľubo Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIII, č. 29 (15. 8. 2000), s. 5.
539. Osvetárska rapsódia / Ľubo Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIII, č. 29 (15. 8. 2000), s. 6.
540. Zo života (ľudských) sardiniiek : na scéne divadla Maják v Žiline / Ľubo Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 32, č. 9 (2000), s. 13 – 14.
541. Letavské reminiscencie / –lš/. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 32, č. 10 (2000), s. 38.
542. Martinské dožinky / Ľubo Šárik. In: Národná obroda. – Roč. XI, č. 257 (8. 11. 2000), s. 8.
543. Hra o svedomí ľudstva / Ľubo Šárik. In: Národná obroda. – Roč. 11, č. 289 (15. 12. 2000), s. 24.
548. Kam plávali púchovskí argonauti? / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálie : 2. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2001. – S. 2.
549. Okno do dievčenskej duše / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálie : 2. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2001. – S. 3.
550. Tridsaťročná oslávenkyňa : marginálie k celoštátnej prehliadke detskej dramatickej tvorivosti Zlatá priadka – Šaľa 2001 / Ľubomír Šárik. In: Listy detskej Tálie : 3. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2001. – S. 7 – 8.
551. Jánošík podľa Červeného (zelený ...) / Ľ. Šárik. In: Fedim - Senica 2001 : 1. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2001. – S. 12.
552. Obrana imaginácie : Detský divadelný súbor Bastriguly pri ZŠ Veľký Kýr / Ľubo Šárik. In: Info Hviezdoslavov Kubín : 2. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2001. – S. 22 – 23.
553. Sebavedomie detstva : divadelný súbor Lano / Ľubo Šárik. In: Festivalový denník : Scénická žatva 2001 : 4. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2001. – S. 4.
554. Lekcia z mytológie : DDS Ochotníček Púchov Ľubo Šárik. In: Festivalový denník : Scénická žatva 2001 : 5. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2001. – S. 4.
555. Inakosť iného (druhu) : Divadelný súbor Sme Lučenec / Ľubo Šárik. In: Festivalový denník : Scénická žatva 2001 : 5. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2001. – S. 2.
556. Apoteóza tvorivosti / K. I. Ráš. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIV, č. 32 (7. 8. 2001), s. 6.
557. Stretnutie s tichom / Ľubo Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIV, č. 33 (14. 8. 2001), s. 6.

2001

558. Sic itur ad astra / Ľubo Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIV, č. 34 (21. 8. 2001), s. 1.
559. Hra ako symbol sveta / Ľubo Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIV, č. 34 (21. 8. 2001), s. 6.
560. Kráľovstvo Chimenéza / Ľubo Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIV, č. 35 (28. 8. 2001), s. 6.
561. Letavské reminiscencie : s Mgr. Mariánom Lackom o Letnom tábore výtvarníkov roku nula – jedna / Ľ. Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIV, č. 37 (9. 9. 2001), s. 7.
562. Sviatky umeleckého slova : Rimavskosoboňania na 47. Hviezdoslavovom Kubíne 26. – 30. 9. 2001 / Ľubo Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIV, č. 41 (9. 10. 2001), s. 6 – 7.
563. A pozdravuj na druhom brehu ... / Ľubo Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXIV, č. 44 (30. 10. 2001), s. 9.
564. Orient po slovensky / Ľubomír Šárik. In: Kultúrny život. – Roč. 2, č. (2001), s. 8.
568. Detský divadelný kolektív ... / Ľubomír Šárik. In: Info : Zápisník 48. Hviezdoslavovho Kubína. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2002. – S. 18.
569. Apoteóza slova / Ľubo Šárik. In: Festivalový denník : Scénická žatva : 4. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2002. – S. 3.
570. Parabola o živote, smrti a rozkoši zatýkania / Ľubo Šárik. In: Festivalový denník : Scénická žatva : 5. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2002. – S. 4.
571. Deň štúrovskej poézie : recitačná súťaž vo Vyšnom Skálniku / Ľubomír Šárik. In: Národná osveta. – Roč. XII, č. 3 (2002), s. 15.
572. Kellnerova Poloma vstupuje do povedomia : pozoruhodná recitátorská prehliadka / Ľubomír Šárik. In: Národná osveta. – Roč. XII, č. 3 (2002), s. 15.
573. Čo sa dá vyčarovať z látok : o patchworku a výstave Gabrielly Csirkeovej / Ľubomír Šárik. – Fotogr. In: Národná osveta. – Roč. XII, č. 4 (2002), s. 17 – 18.
574. Mladé herectvo zapôsobilo / -š-. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXV, č. 26 (25. 6. 2002), s. 11.

2002

565. Divadelné premeny / Ľubo Šárik. In: Interná prehliadka pri príležitosti 10. výročia vzniku Mestského divadla v Žiline. – Žilina : Mestské divadlo, 2002. – S. 15 – 16.
566. Etudy o manipulácii / Ľubo Šárik. In: Ozveny DaD : XI. ročník celoštátnej súťažnej prehliadky ochotníckeho divadla dospelých pre deti : 1. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 6. – 7. jún 2002. – S. 6.
567. Znejúci pohyb, pohyblivé slovo..? : metodologická poznámka / Ľubo Šárik. In: Info : 48. Hviezdoslavov Kubín, 25. – 28. 9. 2002 : 2. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2002. – S. 32.
575. Hra ako princíp tvorby : o dielach neprofesionálneho sochára Tibora Lajgúta / Ľubomír Šárik. In: Národná osveta. – Roč. XII, č. 6 (2002), s. 21.
576. Spomienka na rezbára a sochára / Ľubo Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. XXXV, č. 39 (24. 9. 2002), s. 10.
577. Rozpätie krídel detskej múzy / K. I. Ráš. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 34, č. 5 (2002), s. 34 – 36.
578. Rehabilitácia Popolušky / Peter Rišák. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 34, č. 5 (2002), s. 36 – 37.
579. Zlatá priadka predstavila nové súbory / Ľubo Šárik. – Fotogr. 2. In: Učiteľské



- noviny. – Roč. LII, č. 33 (10. 10. 2002), s. 12.
580. Mestské divadlo Maják v Žiline oslavovalo / Ľubo Šárik. – Fotogr. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 34, č. 6 (2002), s. 27.
581. O sezóne po sezóne : niekoľko kritických poznámok o divadle hranom deťmi a divadle dospelých pre deti (v roku 2002) / Ľubo Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 34, č. 7 (2002), s. 21.
588. Napríklad ako Brozinsoniáda ... / Ľubo Šárik. In: Festivalový denník : Scénická žatva : 5. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2003. – S. 10.
589. Resuscitácia obrazom / Ľubo Šárik. In: Festivalový denník : Scénická žatva : 5. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2003. – S. 10.
590. Rozpráva/nie/ o metóde /neprítomnej postavy/ / Ľubomír Šárik. In: Kontexty alternatívneho divadla I. / ed. Ján Gbúr, Karol Horák. – [Acta facultatis philosophicae univerzitatis Prešovensis. Humanistický zborník 8.] – Prešov, 2003. – ISBN 80-8068-243-7. – 132 s; 21 cm. – S. 68 – 76.

2003

582. Farebný svet premien / Ľubo Šárik. In: Ozveny DaD : XII. ročník celoštátnej súťažnej prehliadky ochotníckeho divadla dospelých pre deti : 2. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2003. – S. 6.
583. V znamení významu a tvaru / Ľubo Šárik. In: Ozveny DaD : XII. ročník celoštátnej súťažnej prehliadky ochotníckeho divadla dospelých : 2. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2003. – S. 1.
584. Správa zo záhrobia, Ingrid Szabová, Radostná balada, Rozhnevaný mladý muž, Majakovskij, kde si?, Svet bez chlapov : hodnotenie prednesu poézie a prózy / Ľubomír Šárik. In: Info : 49. ročník Hviezdoslavovho Kubína 24. – 27. 9. 2003. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2003. – S. 19 – 20.
585. Cukrová vata / Ľubomír Šárik. In: Festivalový denník : Scénická žatva : 2. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2003. – S. 1.
586. „Prežiť život ako hodnotu“ / Ľubomír Šárik. In: Festivalový denník : Scénická žatva : 4. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2003. – S. 6.
587. Aviatíci nad krajinou slova /klystír Ľuba Šárika/ : hodnotenie porotcu / Ľubo Šárik. In: Festivalový denník : Scénická žatva : 4. časť. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2003. – S. 7.
591. Ježkovia opäť na scéne : premiérové spomínanie na svet detstva / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 35, č. 3 (2003), s. 30 – 31.
592. Dve prehliadky – jeden divák : niekoľko poznámok k divadlu hraného deťmi a divadlu dospelých pre deti. Celoštátne prehliadky Zlatá priadka Šaľa 2003, Divadlo a deti Rimavská Sobota 2003 / Ľubo Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 35, č. 5 (2003), s. 42 – 43.
593. Nové šaty pre rozprávku / Ľubomír Šárik. – Fotogr. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 35, č. 6 (2003), s. 39.
594. Vzkriesená poetika Majáku / Ľubo Šárik. – Fotogr. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 35, č. 1 (2003), s. 33.

2004

595. Hučiaci dav ... / Ľubomír Šárik. In: 50. Hviezdoslavov Kubín : Info č. 2. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2004. – S. 104.
596. Hodnotenie porotcu : M. Maráková, Senec, P. Hort, Považská Bystrica... / Ľubo Šárik. In: 50. Hviezdoslavov Kubín : Info č. 3. –



Bratislava : Národné osvetové centrum, 2004. – S. 3.

597. Hodnotenie porotcu : Katarína Dudinská, Bardejov; Petra Mikulovská, Bánovce n/Bebravou... / Ľubo Šárik. In: 50. Hviezdoslavov Kubín : Info č. 4. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2004. – S. 7.

2005

598. Reflexie o súčasnom stave ... divadla detí ... divadla pre deti / Ľubo Šárik. – Fotogr. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 37, č. 1 (2005), s. 16 – 17.
599. Neobyčajne obyčajný deň / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálie : denné spravodajstvo : 2. deň (31. máj 2005). – Šaľa : Mestské kultúrne stredisko, 2005. – S. 1.
600. Nové šaty pre cisára z Kysúc / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálie : denné spravodajstvo : 3. deň (1. jún 2005). – Šaľa : Mestské kultúrne stredisko, 2005. – S. 3.
601. Dotyky detskej múzy / Ľubr Šárik. In: Listy detskej Tálie : denné spravodajstvo : 4. deň (2. jún 2005). – Šaľa : Mestské kultúrne stredisko, 2005. – S. 6.
602. Hodnotenie poroty : DS 23 Moldava n/Bodvou / Ľubo Šárik. In: Spravodajca : Divadlo a deti Rimavská Sobota 2005. – Rimavská Sobota : Mestské kultúrne stredisko, 2005. – S. 17.
603. Divadlo M Púchov, Ronja, zborníková dcéra... / Ľubo Šárik. In: Ozveny DaD : XIV. ročník celoštátnej súťažnej prehliadky ochotníckeho divadla dospelých pre deti : 1. časť. – Rimavská Sobota : Mestské kultúrne stredisko, 9. 6. 2005. – S. 3.
604. Chvála priemernosti / Ľubomír Šárik. In: Ozveny DaD : XIV. ročník celoštátnej súťažnej prehliadky ochotníckeho divadla dospelých pre deti : 2. časť. – Rimavská Sobota : Mestské kultúrne stredisko, 9. 6. 2005. – S. 4.

605. Hodnotenie poroty : DS 23 Moldava n/Bodvou / Ľubo Šárik. In: Spravodajca : Divadlo a deti Rimavská Sobota 2005. – Rimavská Sobota : Mestské kultúrne stredisko, 2005. – S. 17.

606. Divadlo M Púchov, Ronja, zborníková dcéra... / Ľubo Šárik. In: Ozveny DaD : XIV. ročník celoštátnej súťažnej prehliadky ochotníckeho divadla dospelých pre deti : 1. časť. – Rimavská Sobota : Mestské kultúrne stredisko, 9. 6. 2005. – S. 3.

607. Chvála priemernosti / Ľubomír Šárik. In: Ozveny DaD : XIV. ročník celoštátnej súťažnej prehliadky ochotníckeho divadla dospelých pre deti : 2. časť. – Rimavská Sobota : Mestské kultúrne stredisko, 9. 6. 2005. – S. 4.

608. Hodnotenie poroty : Kúzlenie nielen pod stolom / Ľubo Šárik. In: 51. Hviezdoslavov Kubín : Info č. 2. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2005. – S. 4.

609. Hodnotenie poroty / Ľubo Šárik. In: 51. Hviezdoslavov Kubín : Info č. 3. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2005. – S. 6.

610. Hodnotenie poroty : Žánrové pasce / Ľubo Šárik. In: 51. Hviezdoslavov Kubín : Info č. 4. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2005. – S. 4.

611. ...divadla detí...divadla pre deti : poznámky observátora / Ľubo Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 37, č. 1 (2005), s. 16 – 17.

612. Neobyčajne obyčajný deň / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálie : denné spravodajstvo : 2. deň (31. máj 2005). – Šaľa : Mestské kultúrne stredisko, 2005. – S. 1.

613. Nové šaty pre cisára z Kysúc / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálie : denné spravodajstvo : 3. deň (1. jún 2005). – Šaľa : Mestské kultúrne stredisko, 2005. – S. 3.

614. Dotyky detskej múzy / Ľubr Šárik. In: Listy detskej Tálíe : denné spravodajstvo : 4. deň (2. jún 2005). – Šaľa : Mestské kultúrne stredisko, 2005. – S. 6.

615. Na ceste za divákom / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 37, č. 2 (2005), s. 8 – 11.

2006

616. Hľadači šťastia / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálíe. – Šaľa : Mestské kultúrne stredisko, 31. 5. 2006. – S. 1.

617. Podoby túžby / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálíe. – Šaľa : Mestské kultúrne stredisko, 1. 6. 2006. – S. 1.

618. Od mýtu k logu / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálíe. – Šaľa : Mestské kultúrne stredisko, 2. 6. 2006. – S. 3.

619. Komediálne podoby života / Ľubo Šárik. In: Ozveny DaD : 1. deň. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2006. – Nestr.

620. Vymýšľavosti baróna Prášila / Ľubo Šárik. In: Ozveny DaD : 2. deň – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2006. – Nestr.

621. Detské rozprávkové Košice, 21. – 22. 4. 2006 / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 38, č. 2 (2006), s. 34.

622. Zvolen – Krupina – Detva / Ľubomír Šárik. – Fotogr. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 38, č. 2 (2006), s. 49.

623. Hľadanie identity / Ľubo Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 38, č. 3 (2006), s. 24 – 27.

624. Tvorivé návraty : ortieľ poroty / Ľubo Šárik. In: 52. Hviezdoslavov Kubín : Info č. 2. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 28. 9. 2006. – S. 4.

625. Vábenie na trasovisku : ortieľ poroty / Ľubo Šárik. In: 52. Hviezdoslavov Kubín : Info č. 3. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 29. 9. 2006. – S. 4.

626. Priezračnosť slova : ortieľ poroty / Ľubo Šárik. In: 52. Hviezdoslavov Kubín : Info č. 4. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 30. 9. 2006. – S. 3.

627. Hlasné ticho rýb : ortieľ poroty DP / Ľubo Šárik. In: 52. Hviezdoslavov Kubín : Info č. 4. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 30. 9. 2006. – S. 5.

628. Dôkaz identity / Ľubo Šárik. In: X. detské divadelné Košice : programový bulletin malej krajskej scénickej žatvy detskej dramatickej tvorivosti a divadla dospelých hrajúcich pre deti. – Košice : Krajské osvetové stredisko, 2006. – Nestr.

629. Obavy a nádeje ochotníckeho divadla / K. I. Ráš. In: Scénická žatva 1990 – 2006 : vývin slovenského amatérskeho divadla a umeleckého prednesu v dokumentoch. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2006. – S. 81 – 86.

630. Zahraničné dotyky (a pohľadania) / Ľubo Šárik. In: Scénická žatva 1990 – 2006 : vývin slovenského amatérskeho divadla a umeleckého prednesu v dokumentoch. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2006. – S. 126.

631. Karol Horváth: Bedeker : ...z hodnotenia... / Ľubomír Šárik. In: Scénická žatva 1990 – 2006 : vývin slovenského amatérskeho divadla a umeleckého prednesu v dokumentoch. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2006. – S. 153.

632. Stanislav Rakús – Marián Lacko : Žobráci : ...z hodnotenia... / Ľubomír Šárik. In: Scénická žatva 1990 – 2006 : vývin slovenského amatérskeho divadla a umeleckého prednesu v dokumentoch. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2006. – S. 154.

633. Reliéf divadla : zahraničné súbory na Scénickej žatve '98 / Ľubo Šárik. In: Scénická žatva 1990 – 2006 : vývin slovenského amatérskeho divadla

a umeleckého prednesu v dokumentoch. – Bratislava : Národné osvetvé centrum, 2006. – S. 162 – 164.

634. Ako Tália kopala : poznámky k Scénickej žatve '99 / Ľubomír Šárik. In: Scénická žatva 1990 – 2006 : vývin slovenského amatérského divadla a umeleckého prednesu v dokumentoch. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2006. – S. 187 – 192.

635. Nebojsa : na motívy ľudovej rozprávky : ...z hodnotenia... / Ľubomír Šárik. In: Scénická žatva 1990 – 2006 : vývin slovenského amatérského divadla a umeleckého prednesu v dokumentoch. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2006. – S. 222.

2007

636. Dych detskej tálíe / Ľubo Šárik. – Fotogr. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 39, č. 1 (2007), s. 16 – 18.

637. XI. Detské divadelné Košice / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 39, č. 2 (2007), s. 38 – 39.

638. O slepej uličke / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálíe : 3. časť. – Šaľa : Mestské kultúrne stredisko, 30. máj 2007. – S. 4.

639. Čaro interpretačných premien / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálíe : 3. časť. – Šaľa : Mestské kultúrne stredisko, 30. máj 2007. – S. 4.

640. Divadelný súbor Zádrapky Senica – Astík a Obík : odborná bodka ... / Ľubomír Šárik. In: Ozveny DaD : XVI. ročník celoštátnej súťažnej prehliadky ochotníckeho divadla dospelých pre deti. – Rimavská Sobota : Dom kultúry, 7. – 8. jún 2007. – S. 6.

641. Odborná bodka ... od PhDr. Ľubomíra Šárika – Tanec ako sebaspoveď ľudstva / Ľubomír Šárik. In: Ozveny DaD : XVI. ročník celoštátnej súťažnej prehliadky

ochotníckeho divadla dospelých pre deti. – Rimavská Sobota : Dom kultúry, 7. – 8. jún 2007. – S. 11.

642. Bábkové divadlo jedného herca, Ružomberok – Kocúr v čižmách : odborný pohľad od ...PhDr. Ľubomíra Šárika – Bábkarská premena / Ľubomír Šárik. In: Ozveny DaD : XVI. ročník celoštátnej súťažnej prehliadky ochotníckeho divadla dospelých pre deti. – Rimavská Sobota : Dom kultúry, 7. – 8. jún 2007. – S. 12.

643. Mnohosť tvarových odlišností / Ľubo Šárik. In: Ozveny DaD : XVI. ročník celoštátnej súťažnej prehliadky ochotníckeho divadla dospelých pre deti. – Rimavská Sobota : Dom kultúry, 7. - 8. jún 2007. – S. 15-16.

644. Galéria je veľmi zvláštny fenomén ... / Ľubomír Šárik. In: 10 rokov Mestskej galérie v Rimavskej Sobote. – Rimavská Sobota : Mestská galéria, 2007. – S. 31.

645. Odhalenie – hodnoteni poroty : púť k estetike tvorivosti / Ľubo Šárik. In: 53. Hviezdoslavov Kubín : Info č. 2. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 26. 9. 2007. – S. 3.

646. Odhalenie – hodnoteni poroty : Púť od detstva k zodpovednosti / Ľubo Šárik. In: 53. Hviezdoslavov Kubín : Info č. 3. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 28. 9. 2007. – S. 2.

647. Odhalenie – hodnoteni poroty : Aká je hĺbka vody s topiacim sa koňom? / Ľubo Šárik. In: 53. Hviezdoslavov Kubín : Info č. 4. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 29. 9. 2007. – S. 4.

2008

648. Vyznania a priznania : (apológia bábkovosti v súčasnom ochotníckom divadle) / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. - Roč. 40, č. 1 (2008), s. 11 – 13.

649. Didaktická kronika bábkarského súboru dospelých BADIDO z Rimavskej Soboty / Ľubomír Šárik. In: Javisko. ISSN 0323-2883. – Roč. 40, č. 1 (2008), s. 22 – 23.
650. Hľadanie strateného detstva : 32. Rozprávkový Stropkov / Ľubo Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 40, č. 2 (2008), s. 34 - 35.
651. Podnetné Detské divadelné Košice / Ľubo Šárik. – Fotogr. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 40, č. 2 (2008), s. 35 – 36.
652. Deti, bábkky, divadlo : k celoštátnej súťažnej prehliadke ochotníckeho divadla dospelých hrajúcich pre deti Divadlo a deti, Rimavská Sobota 2008 / Ľubo Šárik. – Fotogr. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 40, č. 3 (2008), s. 19 – 21.
653. Kubínske stretnutia s umeleckým prednesom vo Svidníku / K. I. Ráš. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 40, č. 3 (2008), s. 39 – 40.
654. Karikatúra ako tvorivý princíp / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálíe : denné spravodajstvo : 3. deň (28. máj 2008). – Šaľa : Mestské kultúrne stredisko, 2008. – S. 3.
655. Červená čiapočka inak : hodnotenie odbornej poroty / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálíe : denné spravodajstvo : 3. deň (28. máj 2008). – Šaľa : Mestské kultúrne stredisko, 2008. – S. 4.
656. Svieža študentská recesia : hodnotenie odbornej poroty / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálíe : denné spravodajstvo : 4. deň (29. máj 2008). – Šaľa : Mestské kultúrne stredisko, 2008. – S. 2 – 3.
657. Nechcené kukučie mláďatá / Ľubom Šárik. – Fotogr. In: Ozveny DaD : XVII. ročník celoštátnej prehliadky ochotníckeho divadla dospelých hrajúcich pre deti : 1. časť. – Rimavská Sobota : Mestské kultúrne stredisko, 5. – 6. jún 2008. – Nestr.
658. Od ilúzie k ilustrácii : názor profesionála / Ľubo Šárik. In: Ozveny DaD : XVII. ročník celoštátnej prehliadky ochotníckeho divadla dospelých hrajúcich pre deti : 2. časť. – Rimavská Sobota : Mestské kultúrne stredisko, 5. – 6. jún 2008. – Nestr.
659. Telesnosť slova / Ľubo Šárik. In: 54. Hviezdoslavov Kubín : Info č. 4. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2008. – S. 5.
660. Vitalita tvorivosti : Baran-baran DRK, detské recitačné kolektívy / Ľubom Šárik. In: 54. Hviezdoslavov Kubín : Info č. 5. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 5. 10. 2008. – S. 13.
661. Divadlá poézie / Ľubo Šárik. In: 54. Hviezdoslavov Kubín : Info č. 5. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 5. 10. 2008. – S. 14.
662. Priezračný svet dediny / Ľubo Šárik. In: Zrkadlenie spomienok : festival divadelných hier s dedinskou tematikou I. – XV. ročník (1992 – 2007). – Trebišov : Regionálne osvetové stredisko, 2008. – ISBN 978-80969669-2-9. – S. 33 – 34.

2009

663. Špecifickosť kritérií hodnotenia divadla detí a divadla dospelých pre deti / Ľubo Šárik. – Fotogr. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 41, č. 1 (2009), s. 6 – 7.
664. Divadelná Šuňava 2009 – Podtatranský súťažný festival neprofesionálneho divadla / Ľubo Šárik. – Fotogr. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 41, č. 2 (2009), s. 42 – 43.
665. Rehabilitácia Popolušky / Ľubo Šárik. – Fotogr. In: Gemerské zvesti. – Roč. 42, č. 25 (22. 6. 2009), s. 7.
666. Nie príroda, ale kultúra je v ohrození! / Ľubo Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. 42, č. 27 – 28 (6. 7. 2009), s. 6.

667. Kvapky útechy pre dušu aj zrak / Ľubo Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. 42, č. 27 – 28 (6. 7. 2009), s. 10.
668. Hľadanie strateného času : krajská súťažná prehliadka detskej dramatickej tvorivosti Prešovského kraja, Rozprávkový Stropkov, 16. 4. 2009 Stropkov / Ľubo Šárik. – Fotogr. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 41, č. 3 (2009), s. 37 - 38.
669. Vzrastajúca úroveň tvorivosti : postrehy z malej scénickej žatvy detskej dramatickej tvorivosti a dospelých hrajúcich pre deti Košického kraja – XIII. Detské divadelné Košice, ktorá sa uskutočnila v CVC Domino v dňoch 17. – 18. 4. 2009 / Ľubo Šárik. – Fotogr. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 41, č. 3 (2009), s. 38 – 39.
670. Hviezdoslavov Kubín v Prešovskom kraji / K. I. Ráš. – Fotogr. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 41, č. 3 (2009), s. 52 – 54.
671. Veľavravná nemohra / Ľubo Šárik. In: Ozveny DaD : XVIII. ročník celoštátnej súťažnej prehliadky ochotníckeho divadla dospelých hrajúcich pre deti : 1. časť. – Rimavská Sobota : Mestské kultúrne stredisko, 4. – 6. jún 2009. – Nestr.
672. Od arteterapie k divadlu / Ľubo Šárik. In: Ozveny DaD : XVIII. ročník celoštátnej súťažnej prehliadky ochotníckeho divadla dospelých hrajúcich pre deti : 1. časť. – Rimavská Sobota : Mestské kultúrne stredisko, 4. – 6. jún 2009. – Nestr.
673. DDS Z+Z pri ZŠ s MŠ J. Vojtaššáka, Zákamenné : Peter Hudák: Ach, jaj ... / Ľubo Šárik. – Fotogr. In: 55. Hviezdoslavov Kubín : Info č. 2. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1. 10. 2009. – S. 4 – 5.
674. DKR SoFrKa pri ZUŠ Bernoláková ul., Košice : Tanec na streche / Ľubo Šárik. In: 55. Hviezdoslavov Kubín : Info č. 2. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 1. 10. 2009. – S. 6.
675. Javisko ako spovednica : Kremeň na ceste pri ZUŠ Levice : Vasko Popa: Ďaleko v nás / Ľubo Šárik. – Fotogr. In: 55. Hviezdoslavov Kubín : Info č. 4. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 3. 10. 2009. – S. 9.
676. Krajina, de dominuje obraz a slovo : Správa o stave divadla poézie a detských recitačných kolektívov dnes / Ľubo Šárik. In: 55. Hviezdoslavov Kubín : Info č. 4. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 3. 10. 2009. – S. 10 – 11.
677. Putujeme ďalej: Bábkové divadlo v Košiciach 1989 – 2009 / Ľubomír Šárik. In: Od Gulivera k Filipkovi : 50 rokov Bábkového divadla v Košiciach. – Košice : Bábkové divadlo v Košiciach, 2009. – S. 72 – 87.

2010

678. Kľúčik do dverí v stene : hodnotenie odbornej poroty / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálie : denné spravodajstvo : 2. deň. – Šaľa : Mestské kultúrne stredisko, 2010. – S. 5.
679. Divadlo na hraniciach (času) : (detské recitačné kolektívy a divadlá poézie na 55. Hviezdoslavovom Kubíne, 30. 9. – 3. 10. 09) / Ľubo Šárik. – Fotogr. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 42, č. 1 (2010), S. 32 – 35.
680. Začiatky a návraty : krajská súťažná prehliadka detskej dramatickej tvorivosti Prešovského kraja, Dom kultúry vo Svidníku, 14. apríl 2010 / Ľubo Šárik. – Fotogr. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 42, č. 2 - 3 (2010), s. 13 – 14.
681. Svidnícke poetické inšpirácie : krajská súťažná prehliadka Prešovského kraja v umeleckom prednese poézie a prózy IV. A V. kategórie, detských recitačných kolektívov a divadiel poézie Hviezdoslavov Kubín 2010, Svidník, 30. apríl 2010 / Ľubo Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 42, č. 2 – 3 (2010), s. 63 – 64.

682. Sedemdesiatnik Pavel Belán / Ľubo Šárik. – Fotogr. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 42, č. 2 – 3 (2010), s. 98.
683. Prehliadka budúcich predstavení : krajská postupová prehliadka detskej dramatickej tvorivosti, scénických miniatúr a divadla dospelých hrajúcich pre deti Detský javiskový sen 2010 Nitrianskeho kraja, Dom kultúry, Šaľa, 29. marec 2010 / Ľubo Šárik. – Fotogr. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 42, č. 2 – 3 (2010), s. 15 – 16.
684. Pohľad na krajinu detstva / Ľubo Šárik. In: Detský javiskový sen 2010 : krajská postupová prehliadka detskej dramatickej tvorivosti, scénických miniatúr a divadla dospelých hrajúcich pre deti. – Nitra : Krajské osvetové stredisko v Nitre, 2010. – ISBN 978-80-216-0057-7. – Nestr.
685. Kľúčik do dverí v stene : hodnotenie odbornej poroty / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálie : denné spravodajstvo : 2. deň (25. máj 2010). – Šaľa : Mestské kultúrne stredisko, 2010. – S. 5.
686. Oslava života / Ľubo Šárik. In: Ozveny DaD : XIX. ročník celoštátnej súťaže a prehliadky ochotníckeho divadla dospelých hrajúcich pre deti : 1. časť. – Rimavská Sobota : Mestské kultúrne stredisko, 3. – 5. jún 2010. – S. 4.
687. Hravé krvaviny / Ľubo Šárik. In: Ozveny DaD : XIX. ročník celoštátnej súťaže a prehliadky ochotníckeho divadla dospelých hrajúcich pre deti : 2. časť. – Rimavská Sobota : Mestské kultúrne stredisko, 3. – 5. jún 2010. – S. 1 – 2.
688. Voda, čo nás drží nad vodou ... / Ľubomír Šárik. In: Ozveny DaD : XIX. ročník celoštátnej súťaže a prehliadky ochotníckeho divadla dospelých hrajúcich pre deti : 2. časť. – Rimavská Sobota : Mestské kultúrne stredisko, 3. – 5. jún 2010. – S. 7 – 8.
689. Divadlo dospelých pre deti ... / Ľubo Šárik. – Fotogr. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 42, č. 4 (2010). – Príl. DVD-ROM Divadlo a deti : Rimavská Sobota 2001 – 2010. – S. 16 – 26.
690. Na ceste za divákom / Ľubomír Šárik. – Fotogr. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 42, č. 4 (2010). – Príl. DVD-ROM Divadlo a deti : Rimavská Sobota 2001 – 2010. – :S. 43 – 45.
691. Hľadanie identity : (hodnoty divadla dospelých pre deti na pozadí XV. ročníka celoštátnej súťažnej prehliadky ochotníckeho divadla dospelých hrajúcich pre deti – Divadlo a deti, Rimavská Sobota 2006)/ Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 42, č. 4 (2010). – Príl. DVD-ROM Divadlo a deti : Rimavská Sobota 2001 – 2010. – S. 47 – 52.
692. Deti, bábk, divadlo : k celoštátnej súťažnej prehliadke ochotníckeho divadla dospelých hrajúcich pre deti - Divadlo a deti, Rimavská Sobota 2008 / Ľubomír Šárik. – Fotogr. Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 42, č. 4 (2010). – Príl. DVD-ROM Divadlo a deti : Rimavská Sobota 2001 – 2010. – S. 60 – 66.
693. Voda, čo nás drží nad vodou ... / Ľubomír Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 42, č. 4 (2010). – Príl. DVD-ROM Divadlo a deti : Rimavská Sobota 2001 – 2010. – S. 75 – 77.
694. Medzi viditeľným a neviditeľným / Ľubo Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 42, č. 4 (2010). – Príl. DVD-ROM Súhrnný spravodajca : 56. Hviezdoslavov Kubín. – S. 18.
695. Vox humana (ľudský hlas) / Ľubo Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 42, č. 4 (2010). – Príl. DVD-ROM Súhrnný spravodajca : 56. Hviezdoslavov Kubín. – S. 26 – 27.



696. Dievčenské zrkadlenie / Ľubo Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 42, č. 4 (2010). – Príl. DVD-ROM Súhrnný spravodajca : 56. Hviezdoslavov Kubín. – S. 27.
697. Krátka úvaha o stave umeleckej, estetickej a interpretačnej úrovne detských recitačných kolektívov a divadiel poézie na pozadí 56. Hviezdoslavovho Kubína 2010 / Ľubo Šárik. – Fotogr. 5. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 42, č. 4 (2010). – Príl. DVD-ROM Súhrnný spravodajca : 56. Hviezdoslavov Kubín. – S. 29 – 30.
- 2011**
698. Pokus o anatómiu absurdity / K. I. Ráš. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 43, č. 1 (2011), s. 48 – 49.
699. Stropkovské premeny : 35. ročník krajskej súťaže detskej dramatickej tvorivosti Prešovského kraja, Rozprávkový Stropkov, Stropkov, 13. 4. 2011 / Ľubo Šárik. – Fotogr. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 43, č. 2 – 3 (2011), s. 22 – 23.
700. Divadelné metamorfózy : Malá krajská scénická žatva divadelných súborov detí a dospelých hrajúcich pre deti Košického samosprávneho kraja, Pätnáste detské divadelné Košice, CVC Domino v Košiciach, 8. – 9. apríl 2011 / Ľubo Šárik. – Fotogr. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 43, č. 2 – 3 (2011), s. 24 – 25.
701. Dominoval prednes prózy : krajská súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy a detských recitačných kolektívov Prešovského kraja, Hviezdoslavov Kubín 2011, Svidník, 29. 4. 2011 / Ľubo Šárik. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 43, č. 2 – 3 (2011), s. 45.
702. Od slova k obrazu : celoštátna postupová súťaž a prehliadka detských recitačných kolektívov a divadiel poézie, 57. Hviezdoslavov Kubín, Dolný Kubín, 22. – 24. 6. 2011 / K. I. Ráš. – Fotogr. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 43, č. 2 – 3 (2011), s. 80 – 84.
703. Ad multos annos! / Ľubomír Šárik. In: 40. Bona fide : Miešaný spevácky zbor. – Rimavská Sobota : Mestské kultúrne stredisko, 2011. – Skladačka.
704. Nakalimpen osedlaná ľudskou láskou / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálie : denné spravodajstvo : 3. deň (28. máj 2011). – Šaľa : Mestské kultúrne stredisko, 2011. – S. 3.
705. Nefunguje! / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálie : denné spravodajstvo : 3. deň (28. máj 2011). – Šaľa : Mestské kultúrne stredisko, 2011. – S. 5 – 6.
706. Vitalita detskej divadelnej tvorby, alebo mnohosť a rôznosť divadelných postupov a tém / Ľubo Šárik. In: Listy detskej Tálie : denné spravodajstvo : 4. deň (29. máj 2011). – Šaľa : Mestské kultúrne stredisko, 2011. – S. 6.
707. Hodnotenie poroty : Divadlo plné nehy / Ľubo Šárik. In: Ozveny DaD : XX. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky ochotníckeho divadla dospelých hrajúcich pre deti. – 1. časť. – Rimavská Sobota : Mestské kultúrne stredisko, 2. – 4. jún 2011. – Nestr.
708. Hodnotenie poroty : Renesancia bábkovosti / Ľubo Šárik. In: Ozveny DaD : XX. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky ochotníckeho divadla dospelých hrajúcich pre deti : 1. časť. – Rimavská Sobota : Mestské kultúrne stredisko, 2. – 4. jún 2011. – Nestr.
709. Triumf bábkovosti : niekoľko záverečných postrehov o 20. ročníku Divadla a deti Rimavská Sobota 2011 / Ľubomír Šárik. In: Ozveny DaD : XX. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky ochotníckeho divadla dospelých hrajúcich pre deti : 2. časť. – Rimavská Sobota :

Mestské kultúrne stredisko, 2. – 4. jún
2011. – Nestr.

710. Folklórna roztopašnosť / Ľubo Šárik. In: Ozveny DaD : XX. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky ochotníckeho divadla dospelých hrajúcich pre deti : 2. časť. – Rimavská Sobota : Mestské kultúrne stredisko, 2. – 4. Jún 2011. – Nestr.
711. Tanec, spev a stratený Rúfus : hodnotenie poroty / Ľubo Šárik. In: 57. Hviezdoslavov Kubín : celoštátna súťažná prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe detských recitačných kolektívov a divadiel poézie : Info č. 2. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2011. – S. 5.
712. Pramene inšpirácie profesionálneho a ochotníckeho bábkového divadla : (Explicácia na celoštátnej súťaži a prehliadke ochotníckeho divadla

dospelých hrajúcich pre deti Divadlo a deti Rimavská Sobota 2001 – 2011) / Ľubomír Šárik. In: Bábkové premeny : zborník príspevkov z Medzinárodnej konferencie bábkových divadiel / Zost. Pavol Hrehorčák, Radovan Kurilko, Ivan Sogel. – Košice : Bábkové divadlo v Košiciach, 2011. – ISBN 978-80-970981-0-0. – S. 39 – 45.

713. Divadlo hrané deťmi a jeho poetika 2001-2011 / Ľubomír Šárik. In: Tvorivá dramatika v edukácii a inscenačnej praxi detských divadelných súborov. – Bratislava : Národné osvetové centrum; Nitra : Krajské osvetové stredisko v Nitre, 2011. – ISBN 978-80-7121-338-3. – S. 6 – 11.



Ľ. Šárik: Holič s chvostom. Foto Ondrej Bereš

Zostavovateľské a redakčné práce

2002

714. Divadelné miscelaneá : Zborník statí o divadle pre deti, divadle hranom deťmi, netradičných divadelných formách a divadle poézie / Zost. Ľubomír Šárik. – Košice : Košické osvetové stredisko, 2002. – 60 s.

715. Literárne súzvuky 3. / Zostavil a úvod napísal Ľubomír Šárik. – Rimavská Sobota : Gemersko-malohontské osvetové stredisko, 2002. – 24 s.

2011

716. Bulletin k hre Bábkové divadlo Košice Zažmúročko / zost. Ľubomír Šárik, Kristína Hroznová, Radovan Kurilko. – sezóna 2010 – 2011, 1. Premiéra 20. 5. 2011. – Nestr.

717. Zažmúročko / Zost. Ľubomír Šárik; Kristína Hroznová, Radovan Kurilko. – Košice, Bábkové divadlo, 2011. – Nestr.



*"Umenie je tým priestorom,
ktorý umožňuje hlbšie sa pristaviť
pri sebe samom."*

L' Šárik

I né spoluautorstvo

1980

718. Jana Pogorielová : bábkárska scénografia. – Bratislava : Osvetový ústvak, 1980. – Nestr.
Úvodné slovo pri príležitosti výstavy v rámci Scénickej žatvy '80 v Martine

1993

719. Nebojsa! : voľne napísané podľa rozprávky Jana Wericha „František Nebojsa“ / réžia Radek Bachratý; hudba Peter Vaňouček; dramaturgia Ľubomír Šárik; hrá Bábkové divadlo Žilina, premiéra 19. marca 1993. In: Nebojsa! [plagát predstavenia]. – Žilina : Bábkové divadlo, 1993. – 1 skladačka.

1994

720. Hĺbka ponoru / Ľubomír Šárik. In: Marián Lacko: Z tvorby. – Spišská Nová Ves : Mestské kultúrne centrum, 5. 1 – 11. 2. 1994. – Nestr.

1996

721. Súzvuky a podobenstvá / Ľubomír Šárik. In: Bulletin k výstave Huber Tacel: Analogen I. – Rimavská Sobota : Mestské kultúrne stredisko, 1996. – Nestr.
722. Rozprávka o holičovi : hra s bábkami : napísaná na motívy Luigiho Capuanu Holič s chvostom pre divadlo dospelých hrajúcich pre deti / Ľubomír Šárik. In: Zborník hier pre dospelých a deti. – Martin : Združenie divadelných ochotníkov Slovenska, 1996. – (Divadelná knižnica; Zv. 25). – ISBN 80-88777-12-7. - S. 18 – 46.

1997

723. Hĺbka ponoru / Ľubomír Šárik. In: Marián Lacko: Radosti ticha . – Veľký Krtíš : Hontiansko-novohradské osvetové stredisko; Modrý Kameň : Hontiansko-novohradské múzeum bábkarských kultúr a hračiek, 1997. – Nestr.

724. Zborník hier s bábkami pre deti : Vitala a Nabor; Osloboditeľ Janko; Drevená krava / Anton Habovštiak, Ľubomír Šárik, Marián Lacko. – Martin : Združenie divadelných ochotníkov Slovenska, 1997. – ISBN 80-88777-20-8. – (Divadelná knižnica; Zv. 32). – 82 s.

1999

725. Teatro mundi alebo simplifikon Mariána Lacka / Ľubo Šárik. In: Divadlo života : z tvorby Mariána Lacka. – Rimavská Sobota : Gemersko-malohontské múzeum, 1999. – Nestr.
726. Teatro mundi alebo simplifikon Mariána Lacka / Ľubo Šárik. In: Divadlo života. - Revúca : Mestské kultúrne stredisko, 1999. – Nestr.

2000

727. Prvé potešenia z písania / Ľubo Šárik. In: Literárne súzvuky : výber autorských prác členov klubu recitátorov a začínajúcich autorov. – Rimavská Sobota : Gemersko-malohontské osvetové stredisko, 2000. – S. 1 – 2.
728. Teatro Mundi alebo simplifikon Mariána Lacku / Ľubo Šárik. Pozvánka na výstavu 4. 2. 2000. – Bratislava : Spoločenský dom Prievoz, 2000. – 1 voľný list.

2001

729. Princíp – hľadačstvo / Ľubo Šárik. In: Literárne súzvuky 2 : zborník autorských prác členov literárneho klubu. – Rimavská Sobota : Gemersko-malohontské osvetové stredisko, 2001. – Nestr.

2003

730. Od srdca k duši / Ľubomír Šárik. In: Literárne súzvuky 4 : zborník autorských prác členov literárneho klubu. – Rimavská Sobota : Gemersko-malohontské osvetové stredisko, 2003. – S. 34.

2004

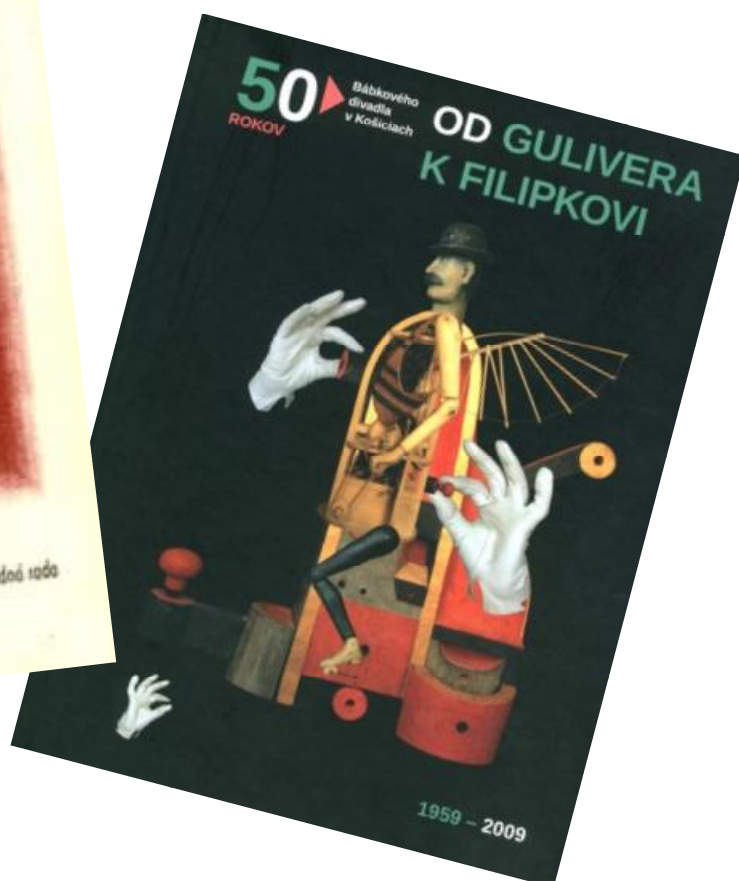
731. Pozvanie do snov / Ľubo Šárik. In: Literárne súzvuky 5. – Rimavská Sobota :

Gemersko-malohontské osvetové stredisko, 2004. – S. 1.

732. Prebudila, Martin – Šárik, Ľubomír: Záložák : kronika predčasne ohlásenej smrti. In: Nová slovenská vojvodinská dráma : k 10. prehliadke DIDA Pivnica / Zost. Vladislava Fekete. – Pivnica : Ochotnícke divadlo Janka Čemana ; Báčsky Petrovec : Kultúra, 2004. – S. 69 – 94.

2009

733. Od Gulivera k Filipkovi : 50. rokov Bábkového divadla v Košiciach / Zost. Vladimír Predmerský, Ivan Sogel; autor štúdií Ľubomír Šárik. – Košice : Bábkové divadlo v Košiciach, 2009. – ISBN 978-80-970274-1-4. – 173 s.



Divadelná a iná tvorba

1976

734. Jan Jílek: Vták Ohnivák a Líška Ryška / dramaturg Ľubomír Šárik; hrá Divadlo Jonáša Záborského v Prešove – činohra v r. 1976. – [Prešov] : Divadlo Jonáša Záborského, [1976]. – [Archív Divadla Jonáša Záborského v Prešove]. – Premiéra 15. septembra 1976.
735. Gabriela Zapolska: Morálka pani Dulskej / dramaturg Ľubomír Šárik; hrá Divadlo Jonáša Záborského v Prešove – činohra v r. 1976. – [Prešov] : Divadlo Jonáša Záborského, [1976]. – [Archív Divadla Jonáša Záborského v Prešove]. – Premiéra 17. decembra 1976.

1977

736. Peter Kováčik: Krčma pod zeleným stromom / dramaturg Ľubomír Šárik; hrá Divadlo Jonáša Záborského v Prešove – činohra v r. 1977. – [Prešov] : Divadlo Jonáša Záborského, [1977]. – [Archív Divadla Jonáša Záborského v Prešove]. – Premiéra 14. januára 1977.
737. Alan Ayckbourn: kde si bol/a/ v noci? / dramaturg Ľubomír Šárik; hrá Divadlo Jonáša Záborského v Prešove – činohra v r. 1977. – [Prešov] : Divadlo Jonáša Záborského, [1977]. – [Archív Divadla Jonáša Záborského v Prešove]. – Premiéra 11. marca 1977.
738. Ján Chalúpka: Kocúrkovo / dramaturg Ľubomír Šárik; hrá Divadlo Jonáša Záborského v Prešove – činohra v r. 1977. – [Prešov] : Divadlo Jonáša

Záborského, [1977]. – [Archív Divadla Jonáša Záborského v Prešove]. – Premiéra 15. apríla 1977.

739. Edmond Rostand: Cyrano z Bergeracu / dramaturg Ľubomír Šárik; hrá Divadlo Jonáša Záborského v Prešove – činohra v r. 1977. – [Prešov] : Divadlo Jonáša Záborského, [1977]. – [Archív Divadla Jonáša Záborského v Prešove]. – Premiéra 17. júna 1977.
740. Robert Thomas: Clown Freddy / dramaturgia Ľubomír Šárik; hrá Divadlo Jonáša Záborského v Prešove – činohra v r. 1977. – [Prešov] : Divadlo Jonáša Záborského, [1977]. – [Archív Divadla Jonáša Záborského v Prešove]. – Premiéra 30. septembra 1977.
741. Alexej Nikolajevič Arbuzov: Čakanie / dramaturg Ľubomír Šárik; hrá Divadlo Jonáša Záborského v Prešove – činohra v r. 1977. – [Prešov] : Divadlo Jonáša Záborského, [1977]. – [Archív Divadla Jonáša Záborského v Prešove]. – Premiéra 4. novembra 1977.

1979

742. Ferko Urbánek: Škriatok / dramaturg Ľubomír Šárik; hrá Divadlo Jonáša Záborského v Prešove – činohra v r. 1979. – [Prešov] : Divadlo Jonáša Záborského, [1979]. – [Archív Divadla Jonáša Záborského v Prešove]. – Premiéra 26. Januára 1979.
743. Michail Jurievič Lermontov: Maškaráda / dramaturg Ľubomír Šárik;

hrá Divadlo Jonáša Záborského v Prešove – činohra v r. 1979. – [Prešov] : Divadlo Jonáša Záborského, [1979]. - [Archív Divadla Jonáša Záborského v Prešove]. – Premiéra 16. marca 1979.

744. Bohumil Nekolný, Petr Ulrych: Nikola Šuhaj / dramaturg Ľubomír Šárik; hrá Divadlo Jonáša Záborského v Prešove – činohra v r. 1979. – [Prešov] : Divadlo Jonáša Záborského, [1979]. - [Archív Divadla Jonáša Záborského v Prešove]. – Premiéra 18. mája 1979.

745. Ladislav Ballek: Pomocník / dramaturg Ľubomír Šárik; hrá Divadlo Jonáša Záborského v Prešove – činohra v r. 1979. – [Prešov] : Divadlo Jonáša Záborského, [1979]. - [Archív Divadla Jonáša Záborského v Prešove]. – Premiéra 15. septembra 1979.

746. Štefan Martin Sokol: Samotár / dramaturg Ľubomír Šárik; hrá Divadlo Jonáša Záborského v Prešove – činohra v r. 1979. – [Prešov] : Divadlo Jonáša Záborského, [1979]. - [Archív Divadla Jonáša Záborského v Prešove]. – Premiéra 28. septembra 1979.

747. Alexej Nikolajevič Arbuzov: Príbeh na brehu rieky / dramaturg Ľubomír Šárik; hrá Divadlo Jonáša Záborského v Prešove – činohra v r. 1979. – [Prešov] : Divadlo Jonáša Záborského, [1979]. - [Archív Divadla Jonáša Záborského v Prešove]. – Premiéra 12. októbra 1979.

1993

748. Nebojsa! : voľne napísané podľa rozprávky Jana Wericha „František Nebojsa“ / réžia Radek Bachratý; hudba

Peter Vaňouček; dramaturgia Ľubomír Šárik; hrá Bábkové divadlo Žilina, premiéra 19. marca 1993. In: Nebojsa! [plagát predstavenia]. – Žilina : Bábkové divadlo, 1993. – 1 skladačka.

749. Vasyl Stefanyk: Basarabovci : dramtizácia prózy / podľa prekladu Juraja Andričíka pripravil Ľubomír Šárik. – Slovensko 2. Svetová próza, 26. 5. 1993 o 15.56 hod.

1997

750. Osloboditeľ Janko : pôvodná bábková hra na motívy Sama Czambela / Ľubomír Šárik. In: Zborník hier s bábkami pre deti. – Martin : Združenie divadelných ochotníkov Slovenska, 1997. – (Divadelná knižnica; Zv. 32). – ISBN 80-88777-20-8. – s. 25 – 56.

2006

751. Kauza Ťapákovci / Božena Slančíková Timrava; réžia Ľubo Šárik; hudba I. Varga; hrá Divadelný súbor Divosud pri MsKS, Rimavská Sobota v kine Strojár, Martin 20. 10. 1992 o 19.00 hod. In: Scénická žatva 1990 – 2006 : vývin slovenského amatérského divadla a umeleckého prednesu v dokumentoch. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2006. – S. 49.

752. Neprebudený (problém iného) / Martin Kukučín; réžia Ľubo Šárik, Marián Lacko; hrá Divadelný ochotnícky súbor dospelých Divosud pri Mestskom kultúrnom stredisku v Rimavskej Sobote v Národnom Dome, Martin 18. 10. 1997 o 17.00 hod. In: Scénická žatva 1990 – 2006 : vývin slovenského amatérského divadla a umeleckého prednesu v dokumentoch. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2006. – S. 132.



Literatúra

o Lubomírovi Šáríkovi



1992

753. Kto je kto. In: Gemerské zvesti. – Roč. 32, č. 17 (31. 3. 1992), s. 2.

1995

754. Divadlo ako biele snenie / Viera Žemberová; Ľubomír Šárik. – Fotogr. In: Bibiana : revue o umení pre deti a mládež. – Roč. III, č. 1 (1995), s. 58 – 61.

1997

755. Martin Kukučín – Ľubo Šárik: Neprebudený / Problém iného / Jozef Ciller. In: Festivalový denník Scénickej žatvy '97 : číslo 3. – [Bratislava : Národné osvetové centrum], 1997. – S. 3 – 4.
756. Dramaturgické meditácie Ľuba Šárika / Elena Bakošová. In: Slovenská republika. – Roč. 5, č. 81 (31. 3. 1997), s. 12.

1999

757. Umením je nájsť cestu : zhovárame sa s divadelníkom širokého registra Ľubomírom Šárikom / Adela Demeková; Ľubomír Šárik. – Fotogr. 3. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 31, č. 2 (1999), s. 2 – 5.
758. Dozrel čas na zmeny / pripravila Marta Bábiková ... [et al.]. In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 31, č. 12 (1999), s. 12 – 15.

2001

759. Vysoké ocenenie jubilantovi : PhDr. Ľubomír Šárik 50-ročný / -fr. In: Gemerské zvesti. – Roč. 34, č. 49 (04. 12. 2001), s. 11.
760. PhDr. Ľubomír Šárik magasfokú elismerése [Vysoké ocenenie PhDr. Ľubomíra Šárika] / -kz-. In: Gömöri hírlap. – Roč. 34, č. 50 (12. 12. 2001), nestr.

2003

761. Ľubo Šárik: Sentencie... / aa; Ľubomír Šárik. In: Gemerské zvesti. – Roč. 36, č. 27 (07. 07. 2003), s. 5.

762. MsKS má nového riaditeľa. In: Gemerské zvesti. – Roč. 36, č. 26 (30. 06. 2003), s. 2.

763. Élő kultúrát az embereknek [Živú kultúru pre ľudí] / -kz-. In: Gömöri hírlap. – Roč. 35, č. 42 (20. 10. 2003), s. 6.

2004

764. Sakramentská odvaha / Juraj Antalík; Ľubomír Šárik. In: Gemerské zvesti plus. – Roč. 6, č. 47 (23. 11. 2004), s. 4.
765. O jeho predstavách a zámeroch / (us); Ľubomír Šárik. – Fotogr. In: Gemerské zvesti plus. – Roč. 6, č. 1 (07. 01. 2004), s. 5.

2009

766. Ľubomír Šárik (*1951) : profil. In: Gemerské zvesti. – Roč. 42, č. 10 (9.3.2009), s. 7.
767. Výklad, ktorý neupúta / János Juhász Dósa. – Fotogr. In: Gemerské zvesti. – Roč. 42, č. 1 (05. 01. 2009), s. 6.

2011

768. PhDr. Ľubomír Šárik. In: Národná osveta. – ISSN 1335 – 4515. – Roč. XXI, č. 1 – 2 (2011). – Príl. Výročia : osobnosti kultúrno-osvetovej činnosti, záujmovej umeleckej činnosti a tradičnej ľudovej kultúry. – S. 55.
769. PhDr. Ľubomír Šárik : dramaturg, divadelný teoretik a kritik, osvetový pracovník, riaditeľ MsKS v Rimavskej Sobote. In: Bábkové premeny : zborník príspevkov z Medzinárodnej konferencie bábkových divadiel / Zost. Pavol Hrehorčák, Radovan Kurilko, Ivan Sogel. – Košice : Bábkové divadlo v Košiciach, 2011. – ISBN 978-80-970981-0-0. – S. 46.





Fotogaléria

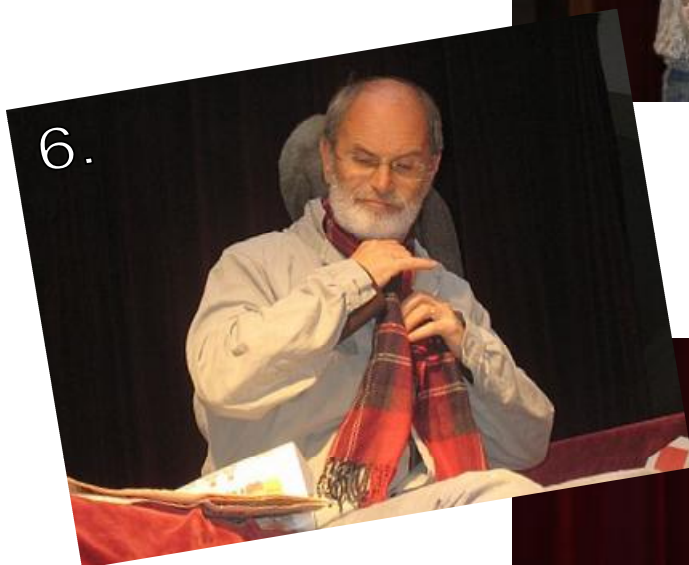




5.



6.

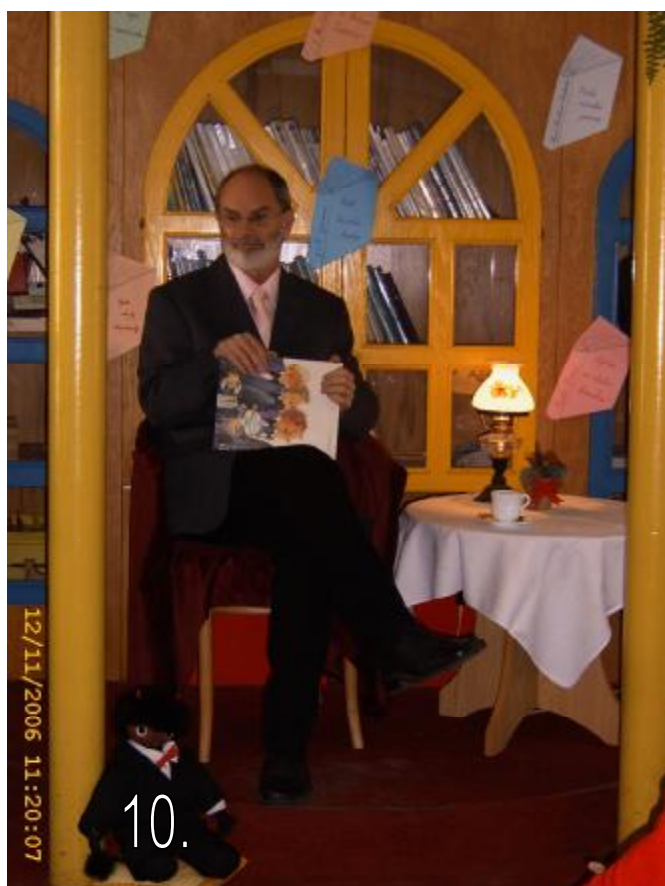


7.



8.





c d

1. Účinkujúci v inscenácii Zabíjačka (DS Divosud, 2006)
2. Záber zo skúšky (2006)
3. Oslava 25. výročia založenia súboru Divosud (2011)
4. Porota na Hviezdoslavovom Kubíne (2001)
5. Divadlo a deti v Rimavskej Sobote (2008)
6. Scénická žatva v Martine (2009)
7. Divadlo a deti v Rimavskej Sobote (2008)
8. V kruhu kolegov MsKS (2003)
9. Účinkujúci v inscenácii Ryba pre štyroch (2008)
10. Povedala knižka knižke v Knižnici Mateja Hrebendu v Rimavskej Sobote (2006)

b a



Generálny riaditeľ
Národného osvetového centra
PhDr. Ján T a z b e r í k, CSc.

udeľuje

Medailu

Daniela Gabriela Licharda

PhDr. Ľubomírovi Š Á R I K O V I

pri príležitosti
životného jubilea 50 rokov

za

príkladný autorský, režisérsky, teoreticko-kritický a
organizátorský podiel na rozvoji a nezastupiteľnom zástoji
ochotníckeho divadla a detskej dramatickej tvorivosti na Slovensku

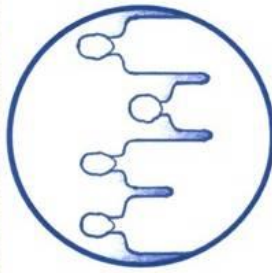
Rímovská Sobota 28. 11. 2001



NÁRODNÉ OSVETOVÉ CENTRUM

udeľuje

ĎAKOVNÝ LIST
generálneho riaditeľa NOC



pri príležitosti životného jubilea – 60 rokov

PhDr. Ľubomírovi Š Á R I K O V I
riaditeľovi MsKS v Rímovskej Sobote

za

dlhoročnú vynikajúcu odbornú i organizátorskú spoluprácu a výnimočný
prínos v oblasti detskej dramatickej tvorivosti, v umeleckom
prednese, v divadle dospelých hrajúcich pre deti a v komornej hudbe.

Bratislava 10. novembra 2012

Ďakovné listy



MDT: 929 Šárik, Lubomír : 792

Názov: Divadlo môjho života

Zost.: Silvia Bodorová

Zodp.: PhDr. Tána Mikitová

Graf. úprava: Bc. Rita Herczegová

Vydala: Knižnica Mateja Hrebendu v Rimavskej Sobote

Rok vydania: 2012

Náklad: 40 ks

ISBN: 978-80-88766-76-6